



Si scrivono 20000 parole

REGALI

senza rinnovare l'inchiostro

REGALI

LA MASSIMA DIFFUSIONE NEL MONDO

Waterman's
Ideal Fountain Pen



La migliore penna a serbatoio

TIPO SEMPLICE

N. 12 = L. 15 —
N. 14 = L. 22 50
N. 15 = L. 27 —
N. 16 = L. 32 —

**Massima
Garanzia**

PENNA
a serbatoio



Waterman

Semplicità-Praticità

penna a serbatoio **WATERMAN**
a riempimento automatico



N. 112 = L. 16 50; N. 114 = L. 25 —; N. 116 = L. 35 —

Semplicità - Praticità - Sicurezza

Chiusura perfetta

Si può portare

in qualunque

posizione

Per Signore

Per Sportman

N. 12 S. V. = L. 18 —
N. 14 S. V. = L. 25 —
N. 15 S. V. = L. 30 —



CATALOGHI ILLUSTRATI GRATIS E FRANCO

MILANO, Via Bossi, 4 - **L. & C. HARDTMUTH** - Via Bossi, 4, MILANO

CALZATURIFICIO VARESE



FILIALI
MILANO
ROMA
GENOVA
TORINO
BOLOGNA
VENEZIA,
ECC.

Grande Medaglia d'Oro di 1^a Classe
e Diploma d'Onore

*Massima Onorificenza conferita dal Ministero,
nel Concorso al Merito Industriale*

Domandare il CATALOGO alle diverse filiali.

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno XXXVI. - N. 17. - 25 Aprile 1909.

Questo numero di 40 pag. costa UNA LIRA (Est., Fr. 1,25).

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà artistica e letteraria, secondo le leggi e i trattati internazionali.
Published in Milan, April 25th, 1909. Privilege of copyright in the United States reserved under the Act approved March 3rd, 1908, by Frairelli Treves.

1909 NUMERO SPECIALE **1859**
PER IL CINQUANTENARIO DEL



INGRESSO DI VITTORIO EMANUELE II E NAPOLEONE III IN MILANO — 8 giugno 1859.
(Disegno di E. Matania da schizzi del tempo).

COME FU PREPARATA LA GUERRA LIBERATRICE.

L'anno 1859 è per l'Italia l'anno storico eternamente memorabile. Segna esso l'inizio di un'era nuova. Se la Patria nostra l.^o gennaio 1859. avesse voluto stabilire un nuovo calendario, come fece la Francia per la nuova epoca inaugurata dalla sua grande rivoluzione, avrebbe dovuto fissarlo datando dal 1.^o gennaio 1859 — anno primo della resurrezione italiana.

Fu in quel 1.^o gennaio che Napoleone III, imperatore dei francesi, grande amico del Piemonte e del suo re e della causa nazionale italiana, rivolse nel ricevimento di capo d'anno, alle Tuileries, al barone di Hüblner, ambasciatore austriaco, le parole che scossero tutta Europa: « Mi rincresco che le relazioni fra di noi siano così cattive: dite tuttavia al vostro Sovrano che i miei sentimenti per lui non sono cambiati ». Queste parole furono come un colpo di cannone. « Jamais bombe tombant dans un salon à manger n'a fait plus d'impression que ce petit discours », — scriveva l'orientista Xavier Doudan al principe di Broglie in Algeria. Napoleone III, già tre anni prima, nel dicembre 1855, aveva detto a Cavour, a Compiegne, — dove trovavasi anche Vittorio Emanuele: « — Che cosa possiamo fare per l'Italia? ». Egli aveva poi incoraggiato Cavour e Villamarina a porre arditamente nel Congresso di Parigi del 1856 la questione italiana; e nel maggio del 1856, quattro mesi dopo il folle attentato di Felice Orsini, aveva invitato il conte di Cavour a recarsi a Piombières, dove l'imperatore faceva una cura d'acqua. Perché quel l'invito? Da due anni, almeno, Cavour era universalmente riconosciuto in Europa come il più ardente ed autorevole apostolo dell'indipendenza d'Italia. Se Napoleone III lo chiamava a Piombières, era certamente di questa indipendenza che egli voleva trattare, per venire alla conclusione di patti, che nel Congresso del 1856 avevano avuto il loro preludio.

Cavour, in viaggio, scriveva da Ginevra, 14 luglio, ad Alfonso La Marmora: « Il dramma s'appressa a Piombières. »

Cavour a Piombières. « zione. Prega il cielo "d'inspirarmi onde non faccia minchionerie in questo supremo momento. Ad onta della mia "pestanza e dell'ordinaria mia fiducia in me "medesimo, non sono senza grave inquietudine". Il momento era decisivo. Ma Cavour non voleva che l'importanza della sua gita a Piombières trapelasse: « non bisogna darle troppa importanza », — aggiungeva egli al La Marmora — « considerarla come un atto personale di seguito ». E a Giovanni Lanza, ministro per l'istruzione e, internamente, per le finanze, scrisse: « Gli dirò in tutta confidenza che profito "della vicinanza di Piombières per fare una visita all'Imperatore. Parmi utile che io veda di "penetrare i veri suoi progetti. Non so se vi "riuscirò, ma almeno farò il possibile per sapere se nel suo cervello stiano rinchiusi la "pace o la guerra". »

Così arrivavasi alla sua vacanza estiva del 1858 Cavour, che a Ginevra, al De la Rive, aveva scritto: « sono molto stanco, ma credo che con qualche giorno di riposo mi ristabilirò ». E appena arrivato a Ginevra, fu fatto segno ad una festosa, entusiastica serenata, nella quale il signor Tourte, vice-presidente del Gran Consiglio, parlò calorosamente, dicendo fra l'altro a Cavour: « Voi avete inalzato una voce generosa in favore dell'indipendenza italiana, e del diritto di una nazione di governarsi liberamente da per sé stessa. Questa causa è sacra per il popolo "svizzero ». Se Cavour veniva accolto in questo

modo a Ginevra, è facile comprendere quale aspettazione dovesse destare ovunque il suo viaggio, sebbene attribuito, ufficiosamente, ad un'ispezione dei lavori della ferrovia della Savoia, ed alle valli del Lucomagno, del cui traforo tanto allora discutevasi.

Cavour, che a Piombières la sera del 20, e il suo colloquio con Napoleone III avvenne il 21, e già quel giorno stesso Cavour scriveva al marchese Salvatore di Villamarina, ministro sardo a Parigi: « Ecco, dall'avere passato quasi otto "ore a questi occhi col l'imperatore, è stato "quanto mai amabile; mi ha attestato per il "Piemonte e per l'Italia il più vivo interesse. "Mi ha dato l'assicurazione che egli non ci ab- "bandonerà mai... »

Cosa realmente fu detto, concertato e concluso, Cavour lo scrisse il 24 luglio a La Marmora in una lettera da Baden, mentre un tele-

peratore non avendo spinto tant'oltre le sue istanze, da galvanizzare non fu questo impegno. Ma esso rimase convinto che esso mette a questo matrimonio una grandissima importanza, e che da esso dipende, se non l'ultima, l'ultima sua fine. Sarebbe errore, ed errore gravissimo l'attribuirlo all'imperatore, e nello stesso tempo fargli un'offesa che egli non disdegnerebbe mai. Ci sarebbe poi di danno immenso l'avere a lato suo, nel seno dei suoi consigli un amico rispettato (il principe Napoleone Gioianno, aspirante alla mano della principessa Clotilde) tanto più da temersi, che gli corre nelle vene sangue corno.

Ho scritto con calore al Re, pregandolo a non porre a cimento la più bella impresa dei tempi moderni per alcuni scorpioni di rancia aristocratica. Ti prego, ora ti commuovi, di aggiungere la tua voce alla mia. Non si tenti l'impresa, la cui si mette a repagaglio la corona del nostro Re e la sorte dei nostri popoli, ma se si tenta, per amor del cielo, nulla si trascuri di quanto può assicurare l'esito finale della lotta.

Ho lasciato Piombières coll'animo più sereno. Se il Re consente al matrimonio, lo la fiducia, dirò quasi la certezza, che fra due anni in entrata in Vienna a capo delle nostre file vittoriose.

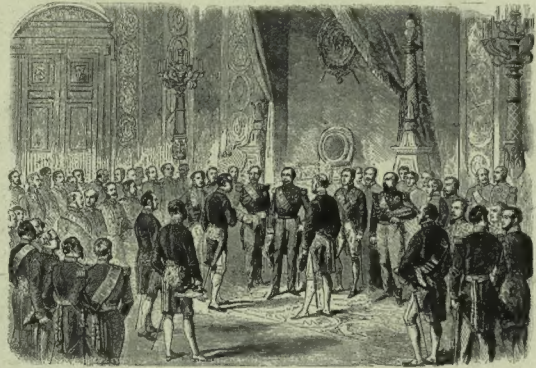
Cavour a Baden-Baden.

« Che ardore, che slancio, che rapidità e vastità di visione nella mente di Cavour...! Egli, non contento della visita a Piombières, anzi mosso in pungente desiderio da essa, si recò immediatamente a Baden ove trovavansi riuniti re, principi, ministri di varie corti d'Europa, e già il 24 luglio « in meno di ventiquattro ore » — come scriveva al La Marmora — aveva parlato « col re del Wurtemberg, col principe reale di Prussia, con la granduchessa Elena di Russia, con Mantuffel e vari alti diplomatici russi e tedeschi della granduchessa Elena ed il diplomatico russo Balan gli fecero sperare quasi sicura la cooperazione armata della Russia. » « E così, come a l'un de vos cités un chasseur de Vincennes — gli disse la granduchessa — complet que de l'autre vous aurez un soldat de notre garde. » Cavour fu anche molto contento del principe di Prussia, di Mantuffel, e degli altri diplomatici prussiani; riportò l'impressione che la Prussia mirava a ricuperare in Germania tutta la sua influenza, fatta perdersi dall'Austria nel 1806; e concludeva, in un'altra sua lettera a La Marmora: « Ho avuto veramente una felice ispirazione di andare a Baden-Baden. Meglio è che se io fossi andato a Berlino... »

Cavour ritornò in Italia per il Canton dei Grigioni e per il Ticino; e a Locarno, dove villeggiava Broffio — presso il quale trovavansi anche Luigi Carlo Farini — ebbe un'accoglienza entusiastica. All'Albergo del Comigo la granduchessa Elena, con la sua suite, e dovette mostrarsi al pubblico; e lì, di fronte alla riva lombarda occupata dagli austriaci, il consigliere di Stato Bartolomeo Varona, rivolto a Cavour, gli disse, fra gli applausi dei convenuti: « Tutti i cuori della Svizzera sorgono a salutarti! » ed io però tenete alta la bandiera italiana, quella libera bandiera che è promettitrice all'Italia di gloriosi destini. » E Cavour, rispondendo, concludeva le sue parole di ringraziamento così:

« Sono lieto di poter portare al mio paese la buona novella delle vostre esternazioni di simpatia per la prosperità del nostro Stato, e per il buon esito della questione nazionale ora promossa. Il cui mandato viene a me specialmente conferito, ed io mi propongo di indefessamente adoperarmi pel suo felice risultato. »

Al re Vittorio Emanuele Cavour aveva scritto da Baden-Baden, il 24 luglio, un lungo rapporto. Cavour a Vittorio Emanuele. In francese, nel quale dicevagli, fra l'altro: « L'Imperatore, appena fui introdotto, abbordò la questione, causa



Napoleone III nel ricevimento di Capo d'anno alle Tuileries, il 1.^o gennaio 1859, dice all'ambasciatore austriaco, barone di Hüblner, le famose parole: « Mi rincresco che le relazioni fra di noi siano così cattive: dite tuttavia al vostro Sovrano che i miei sentimenti per lui non sono cambiati ».

(incisione francese del tempo; nella Biblioteca Nazionale, Parigi).

gramma dello stesso giorno da Parigi, aveva recato a tutta Europa questo annuncio: « S. E. "il conte di Cavour è partito da Piombières giovedì "vedi scorso (22) dopo un soggiorno di 36 ore, — notizia che riempì gli animi degli italiani di presuntimenti e di speranze.

Cavour informa La Marmora. « Non ho il tempo "di scriverle a Cavour a La Marmora... di ripetergli ogni cosa: in massima però ti dirò che si è stabilito: "1.^o Che lo Stato di Massa e Carrara (che per le sue ragioni di indeclinabile dovrebbe mandare un invito al Re, invitando il duca di Modena e l'Austria) sarebbe causa o pretesto alla guerra: »

« 2.^o Che scopo della guerra sarebbe la cacciata degli austriaci dall'Italia; le costituzioni del regno dell'Alta Italia composte di tutta la valle del Po e delle Legazioni e le Marche; »

« 3.^o Cassione della Savoia alla Francia. Quella della contea di Nizza in sospeso; »

« 4.^o L'imperatore si crede sicuro del concorso della Russia, della neutralità dell'Inghilterra e della Prussia. « Solamente l'imperatore non s'illude sulle risorse militari dell'Austria, sulla sua tenacità, sulla necessità di prostrarla per ottenere la cessione dell'Italia. Egli mi disse che la pace non si sarebbe firmata che a Vienna e che per raggiungere questo scopo era mestieri allestire un esercito di 300.000 uomini. Essere pronto a mandare 100.000 combattenti in Italia; richiedere 100.000 italiani. »

« L'imperatore entrò in molti particolari sulle cose della guerra, che m'incoraggiò a comunicargli, e che io si riferirò a viva voce. Mi parve avere studiata la questione assai meglio dei suoi generali ed avere in proposito idee giuste. »

« Parlo del comando — del modo di governarsi col Papa — del sistema di amministrazione da stabilirsi nei paesi occupati — dei mezzi di finanza. In una parola, di tutte le cose essenziali al nostro progetto. In tutto fummo d'accordo. »

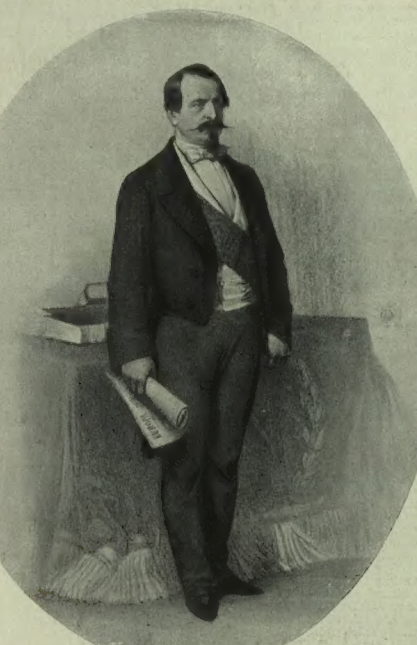
« Il solo punto non definito si è quello del matrimonio della principessa Clotilde. Il Re m'aveva autorizzato a concludere, nel caso in cui l'imperatore se stesse fatta una condizione esse qua non dell'alleanza. L'im-

CORDIAL VANNONI Il Cordial preferito di Vittorio Emanuele

VIN MARIANI La Casa dei Re, A. LAPEYRE, Viale Montebello, 3, Milano



Ritratto di Vittorio Emanuele II pubblicato in Torino nel gennaio 1859 a ricordare la frase del discorso della Corona del 10: "Non siamo insensibili al grido di dolore che da tante parti d'Italia si leva verso di noi," (Collezione Comandini, Milano).



Napoleone III, imperatore dei Francesi.
(Incisione della fine del 1859.)

del mio viaggio. Cominciò dicendo che era deciso ad appoggiare la Sardegna, con tutte le sue forze, in una guerra contro l'Austria, purché la guerra fosse intrapresa per una causa non rivoluzionaria che potesse essere giustificata agli occhi della diplomazia, e, più ancora, della opinione pubblica, in Francia e in Europa... Ammise senza difficoltà che bisognava cacciare affatto gli austriaci dall'Italia e non lasciare loro un pollice di terreno al di qua delle Alpi e dell'Isonzo. Ma in seguito come organizzare l'Italia?... La valle del Po, la Romagna e le Legazioni avrebbero costituito il Regno dell'Alta Italia sul quale regnerebbe la Casa di Savoia. Si conserverebbe al Papa Roma e il territorio che la circonda. Il resto degli Stati d'Italia con la Toscana formerebbe il regno dell'Italia Centrale. Non si toccherebbe alla circoscrizione territoriale del Regno di Napoli; i quattro Stati italiani formerebbero una Confederazione sul tipo della Confederazione Germanica, di cui si darebbe la presidenza al Papa, per consolarlo della perdita della maggior parte dei suoi Stati. Questo accomodamento mi pare accettabile. Perché Vostra Maestà essendo sovrano di diritto della nazione la più forte e la più ricca d'Italia, sarebbe sovrano di fatto di tutta la penisola. Quanto ai sovrani da mediare a Firenze e a Napoli, la questione era stata lasciata in sospeso. «L'Imperatore non ha nascosto — aggiungeva Cavour — che vedrebbe con piacere Murat risalire sul trono di suo padre». Per Firenze si accennò alla duchessa Maria Luigia di Borbone di Parma. «Poi l'Imperatore mi domandò ciò che avrebbe la Francia e se Vostra Maestà cederebbe la Savoia e la contea di Nizza». Cavour rispose affermativamente quanto alla Savoia; e per Nizza obiettò il principio di nazionalità. «L'Imperatore soggiungeva che erano per lui questioni affatto secondarie, di cui si avrebbe tempo di occuparsi più tardi».

Alle 4 pomeridiane del 21 luglio 1858, uscendo da questo colloquio, Cavour era condotto ad una passeggiata da Napoleone III in un *phaeton* guidato dall'imperatore stesso, il quale, durante la trotolata, manifestava a Cavour il vivissimo desiderio suo che la mano della principessa Clotilde venisse accordata al principe Napoleone — che aveva 35 anni, mentre la principessa ne aveva appena 15. L'imperatore insisté per questo suo desiderio; e Cavour scrivendo al re dicevagli ciò che diceva nella lettera a La Marmora: Napoleone III non ne aveva fatta una condizione assoluta dell'alleanza, ma il rifiuto sarebbe stato evidentemente una grave offesa ed avrebbe messo in forse ogni cosa.

Vittorio Emanuele nel luglio del 1858 era a villeggiare nel suo castello di Pollenzo: la lettera da Baden 24 luglio, Cavour gliela mandò per mezzo di Tosi, allora addetto alla legazione Sarda a Berna (e morto nel 1883 ministro d'Italia a Belgrado). Il Tosi nulla sapeva del contenuto del piego; solo gli era stato raccomandato di non consegnarlo che nelle mani del Re, al quale si presentò senza nemmeno avere avuto il tempo di cambiarsi di ve-

sito. Più tardi, a Italia fatta, Tosi soleva dire che aveva viaggiato col cinquecento in tasca, senza saperlo; e, in fatto, il quale piego era racchiuso il programma per l'avvenire d'Italia. Cavour era di ritorno a Torino il 31 luglio; e ai primi di agosto, in un pranzo in casa La Marmora ebbe occasione di conoscere il conte Giuseppe Pasolini — ex-ministro liberale di Pio IX, mandato a Torino con commendatizie di Minghetti per Cavour. Il gran ministro iniziò subito nel Pasolini — che fu poi il primo prefetto di Milano dopo Massimo D'Azeglio — uno dei più distinti *leaders* del partito nazionale; e il Pasolini, nelle sue *Memorie*, riporta queste parole dettegli da Cavour la prima volta che egli andò a vederlo: «Oramai ci siamo — il matrimonio del principe Napoleone con la principessa Clotilde sarà fatto, per questo. Siamo sicuri dell'aiuto della Francia, e tutta l'Italia è pronta per la rivoluzione».

— Ma questa politica del ministero, — obiettò il conte Pasolini, — è poi anche quella del Re?

— Oh! — esclamò Cavour, — il Re in queste cose bisogna trattenerlo, non spingerlo!...

«Quando Mazzini lesse, me presente, nel *Times*, le parole indirizzate dal Bonaparte all'ambasciatore d'Austria (il 1.º gennaio 1859 al ricevimento delle *Tuile* il «grido di dolore... rite») uel, contrariato, in questa esclamazione: «*il dato è tratto, siamo spacciati!*» Egli sentiva pur troppo, che la guerra napoleonica chiudeva il periodo degli eroici conati del risorgimento italiano e suggellava l'abdicazione della virtù nazionale nelle mani dell'arbitrio straniero».

Così Aurelio Saffi nel preambolo al volume X degli scritti editi ed inediti di Giuseppe Mazzini (pag. LVII); e così, in fatto, pensava l'apostolo genovese e pensavano con lui quanti — non rinunciando all'ideale per la realtà — ancora sognavano un'indipendenza italiana ottenuta coi generosi ma insufficienti tentativi preparati nelle misteriose e dolorose cospirazioni.

Ma l'anima generosa di Garibaldi, che già aveva aderito alla Società Nazionale di La Farina e di Pallavicino, all'«amalgama nazionale», — l'anima generosa di Garibaldi, acceso dal fremito di guerra che già correva per tutta Italia ancor prima delle parole di Napoleone III all'Hünher, scriveva il 21 dicembre 1858 a La Farina, dopo avere conferito con Cavour: «Oh! Questa volta, per Dio la vinceremo!...» E il giorno dopo, in altra lettera da Genova allo stesso soggiungeva: «Gli elementi rivoluzionari tutti sono con noi; è bene che Cavour se ne persuada, in caso non lo fosse pienamente; e che vi sia fiducia illimitata. Credo pure necessario che il Re sia alla testa dell'esercito, e lasciar dire quel che lo trattano d'insopprimi. Ciò farà tacere le giosole e le ciarle, che,



Il principe Napoleone Girolamo con la sua sposa, principessa Clotilde di Savoia.
(Fotografia parigina del 1859.)

«disgraziatamente, fanno gli attributi di noi italiani. Egli conosce oggi di chi si deve attorniare...»

Vittorio Emanuele — che il 31 dicembre, parlando col ministro inglese sir James Hudson aveva detto: «l'orizzonte politico è minaccioso», — conosceva — non solo di chi si doveva attorniare — ma ben anche il linguaggio che in un'ora così solenne bisognava rivolgere al Parlamento Subalpino, la cui seconda sessione della VI^a Legislatura doveva essere inaugurata. La seduta reale era fissata per il 10 gennaio 1859 a Palazzo Madama, nell'aula del Senato, e il di-

scorso reale era stato preparato dal conte di Cavour fino dal 10 dicembre, e doveva finire così:

«Signori Senatori! Signori Deputati!

L'orizzonte in mezzo a cui sorge il nuovo anno non è pienamente sereno. Ciò non sarà per voi argomento di accigliarsi con minore alacrità ai vostri lavori parlamentari.

Confortati dall'esperienza del passato aspettiamo prudenti e decisi le eventualità dell'avvenire.

Qualunque esse siano, ci trovino forti per la concordia e costanti nel fermo proposito di compiere l'alta missione che la Divina Provvidenza ci ha affidata.

Un consiglio di ministri era indetto per il 2 gen-

naio 1859 per decidere definitivamente sul testo di questo discorso. Il telegrafo aveva già recato a Torino l'annuncio impressionante delle parole dette da Napoleone III al barone di Hüblner il giorno innanzi — parole alle quali l'imperatore non aveva data tutta l'importanza che il pubblico loro diede. «Sembra che l'imperatore voglia andarsene avanti!», — aveva esclamato Cavour nel leggerle; ma i ministri piemontesi, anche dopo tali parole, quando sentirono il tono del progettato discorso della Corona, ebbero la sensazione che le frasi finali adottate da Cavour fossero arricchite, anzi — come dice il Chinia-



La partenza di Vittorio Emanuele II da Torino per il campo — 1.^o maggio 1859.
(Disegno di E. Mataldi, da schizzi del tempo).

— temerarie. Non era forse opportuno di chiederne il parere a Napoleone?.. Così fu fatto, e la mattina del 7 gennaio — ha narrato Giuseppe Massari — arrivò la risposta dell'imperatore. Egli approvava il discorso nel suo complesso, ma dopo le parole *eventualità dell'avvenire*, scriveva di suo pugno, col lapis: *Je trouve cela trop fort, et je préférerais quelque chose comme dans le genre de ce qui suit*; e qui seguivano queste altre linee, in francese, e che io traduco, scritte con l'inchiostro del signor Mocquard, capo del gabinetto privato di Napoleone III:

«Questo avvenire non può essere che felice, perchè la nostra politica si appoggia sulla giustizia, sull'amore per la libertà, per la patria, per l'umanità: sentimenti che trovano eco in tutte le nazioni civili. Se il Piemonte piccolo nel suo territorio, conta per qualche cosa

nei consigli dell'Europa, ciò è perchè esso è grande per le idee che rappresenta e per le simpatie che ispira. Questa posizione senza dubbio ci crea ben dei pericoli, e frattanto, per rispettando i trattati, noi non possiamo rimanere insensibili ai gridi di dolore che vengono a noi da tante parti d'Italia. Fidatevi nella nostra unione e nel nostro buon diritto, come nel giudizio imparziale dei popoli, sappiamo attendere con calma e fermezza i decreti della Provvidenza.»

Se le parole di Napoleone III all'Hübner — malgrado l'intenzione dell'imperatore — avevano fatta così grande impressione in Europa, quale non ne avrebbero prodotto le frasi che egli suggeriva per il discorso della Corona del re di Sardegna?.. Parvero temerarie a Cavour stesso, ed anche a Vittorio Emanuele; ma, dal momento che l'unione con Napoleone era e doveva continuare perfetta, le frasi da lui suggerite furono accettate, ed il Re stesso di proprio pugno — e ne fu fatta l'autografia pubblicata in fac-simile da Pietro Vayra nel Museo storico della Casa

di Savoia, tratto dall'Archivio di Stato di Torino — corresse il discorso della Corona testualmente così, accrescendolo con la concisione l'efficacia:

«Signori Senatori! Signori Deputati!

L'orizzonte in mezzo a cui sorge il nuovo anno non è pienamente sereno, ciò non induce a accigliarsi con la consueta alacrità ai vostri lavori parlamentari.

Confortati dall'esperienza del passato andiamo incontro risoluti alle eventualità dell'avvenire.

Quest'avvenire sarà felice, la nostra politica riposando sulla giustizia, l'amore della libertà e della patria. Il nostro paese, piccolo per territorio, acquista credito nei consigli dell'Europa perchè grande per le idee che rappresenta e le simpatie che esso ispira.

Questa condizione non è scevra di pericoli, giacchè

ST. MORITZ HOTEL BELVEDERE
Dilettato albergo per famiglie

CON LE LOTION DEQUEANT
MAI CALVI
MAI CANUTI
Unico prodotto scientifico, consacrato in 2 mostre dall'Accademia di Medicina di Parigi. Notizia spregiata, e fr. Sciv. Par. DEQUEANT, 28, R. Clignancourt, Parigi. Ovunque L. 10 il flac. contro vaglia int. L. 11 (Dicono in più).



Massimo D'Azeglio (1798-1866),
presidente del ministero
prima di Cavour.



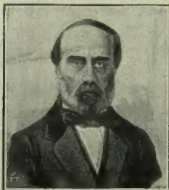
Luigi Carlo Farini (1819-06),
ministro con Cavour e
Dittatore nell'Emilia.



Daniele Manin (1804-57), promotore
dell'elezione dei repubblicani alla
formula "Italia e Vittorio Emanuele".



Giuseppe La Farina (1815-63),
promotore e segretario della
Società Nazionale.



M. de Giorgio Pallavicino Trivulzio
(1796-1876), presidente
della Società Nazionale.

COLLABORATORI DEL CONTE DI CAVOUR.

nel mentre che rispettiamo i trattati, non siamo intenzionali al grido di dolore che da tante parti d'Italia si leva verso di noi.

Forti per la concordia, fidati nel nostro buon diritto, prudenti prudenti a detti e decreti della Divina Provvidenza.

Con quale fierezza e risolutezza di acconto re Vittorio — re eminentemente rappresentativo e volitivo — pronunciava queste parole, salutate dall'indescrivibile entusiasmo del Parlamento, è attestato da tutte le relazioni contemporanee.

"Ieri — scriveva l'11 il La Farina ad un amico a Genova — fu giornata qui di tanta commozione, che parevano in pieno '48. I Lombardi venuti in gran numero per assistere all'apertura della Camera sono partiti ebbri di gioia."

Parole quasi identiche a quelle pronunziate da Vittorio Emanuele, aveva profferite Carlo Alberto nel 1847, quando, ferendo fra Piemonte ed Austria in quell'anno la contesa cosiddetta dei saii, ad un emigrato lombardo che esprimeva gli speranze degli oppressi, il Re rispose che né egli, né le sue truppe sarebbero rimasti impassibili al primo grido che il dolore avesse fatto gittare ai Lombardi.

Le parole consimili ai Lombardi avevano già udite nel 1805 a Parigi dal primo Bonaparte, quando il 17 marzo una deputazione composta del Melzi, vice-presidente della Repubblica Ita-

liana, del Marescalchi, del Caprara, del Paradisi, del Fenaroli, del Costabili, del Luosi, del Guicciardi, del Lambertenghi, dei Carliotti, di un Litta, di un Fè, dell'Appiani, di un Bussi, del Giulini, si recò a presentare al già imperatore dei francesi la corona del futuro nuovo Regno d'Italia:

"Quando ci giunse dalle sponde del Nile la notizia che l'opera nostra (l'occupazione francese in Italia) era stata distrutta, fummo sensibili ai mali che vi opprimevano."

Ma Napoleone il Grande soffocò con la smodata ambizione d'impero tutte le speranze da lui suscitata in Italia, della cui soggezione non si valse che per fini della sua travolgente furia di conquistatore, Carlo Alberto, dal canto suo, non ebbe nel 1848 pari alla tentata impresa né la volontà, né la preparazione, né benevola la fortuna, né sempre uguale l'animo. Però il figlio suo, Vittorio Emanuele, che la sera stessa di Novara, il 23 marzo 1849, aveva detto al proprio ufficiale d'ordinanza, conte Vimercati: "Fra dieci anni saremo a Milano", — Vittorio Emanuele II era fermamente deciso a tutto volere, a tutto osare perchè rapidamente alle parole rispondessero i fatti, e questa ferma ed audace volontà del Re tutti sentivano e comprendevano, in Piemonte e fuori, amici e nemici.

Il banchiere parigino Pereire non esitò a dire a Napoleone III che se la sua frase di capo d'anno al barone Hüner costava già alla Francia,

pel ribasso avvenuto in Borsa, un miliardo, il discorso del re Vittorio Emanuele non sarebbe costato meno. Il ministro degli esteri d'Inghilterra, lord Malmebury, benevolo per l'Italia, ma conservatore, letto quel discorso, andò fuori dei gangheri, e il 13 gennaio scrisse al ministro d'Inghilterra a Torino, sir James Hudson:

"Il governo di S. M. è stupito che il governo sardo, il quale ispirò quel discorso, non si sia preoccupato dell'impressione che avrebbe probabilmente causata in un paese così agitato, com'è oggi l'Italia, da giuste e esagerate speranze di cambiamento nella sua politica interna. V'invito a far presente al conte di Cavour la responsabilità a cui egli, senza essere assalito da alcuno stato straniero, e senza che il suo onore sia in causa, va inevitabilmente incontro col provocare, come fa, una guerra, ponendo in bocca al suo sovrano parole di conforto ai sudditi di altre potenze contenti dei propri governi."

Che si credesse alla guerra, che si preparasse la guerra, era ciò che volevano il re Vittorio, Cavour, gli italiani.

"Guerra... Guerra..." La sera stessa del 10 gennaio — del giorno in cui il Re aveva detto a Palazzo Madama al mattino le celebri parole, conosciute poche ore dopo a Milano — quella sera stessa rappresentavasi alla Scala la Norma. Il teatro era insolitamente affollato: alle prime note del coro dei guerrieri: guerra! guerra! tutto il pubblico borghese si alzò in piedi applaudendo fragorosamente e ripetendo così ce-



Dimostrazione patriottica ai funerali del conte Emilio Dandolo in Milano a San Babila — 22 febbraio 1869.
(L'Unione dell'Illustrated London News, da schizzo modificato da Milano.)



Battaglia di Montebello — 20 maggio.



Magenta. — Attacco dei francesi al ponte di Boffalora — 4 giugno.



Magenta. — Occupazione del paese — 4 giugno.



Molignano. — L'attacco degli znavi alle prime case — 8 giugno.

(Disegni acquarelli di Carlo Bossoli nel Museo del Risorgimento, Torino).



Avv. Urbano Rattazzi (1806-73),
ministro dell'interno con Cavour
dal 1855 al 1859.



Gen. Gius. Da Bormida (1790-1869),
ministro degli esteri con Cavour
(1855), poi con La Marmora ('59-60).



Ing. Pietro Paloscopa
(1780-1860), ministro dei
lavori pubblici con Cavour.



Conte Carlo Boncompagni (1804-80),
ministro dell'istruzione con Cavour,
poi commissario straordinario in Toscana.



Conte Luigi Cibrario
(1802-70), ministro degli esteri
con Cavour nel 1855-56.



Gen. Alfonso La Marmora (1804-78),
vina della guerra con Cavour (1859),
suo successore come primo ministro.



Gen. Giacomo Durando
(1804-64), ministro della
guerra con Cavour (1855-56).



Dott. Giovanni Lanza (1810-89),
ministro dell'istruzione, poi
delle finanze dal 1855 al 1859.



Conte Giovanni De Foresta
(1799-1872), ministro di grazia e
giustizia e dei culti con Cavour.



Conte Carlo Cadorna
(1809-91), ministro dell'istru-
zione con Cavour nel 1859.



Conte Luigi Rossi (1804-78),
segretario generale agli
esteri con Cavour, poi inviato in
missione a Napoli nel 1859.



Avv. Giuseppe Miglietti (1809-54),
ministro di grazia e giustizia
nel 1859-60 con La Marmora.



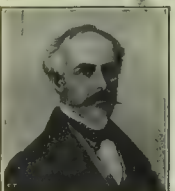
Avv. Paolo Onorato Vigliani
(1814-1900), primo governatore
generale della Lombardia nel 1859.



Conte Gabrio Casati (1798-1873),
pres. del Governo Provvisorio in Mi-
lano nel '48, esule in Piemonte, minis-
tro dell'istru. nel '59 con La Marmora.



March. Emilio Visconti Venosta
(1829), commissario regio presso
Cacciatori delle Alpi e in Valtellina.



Conte Giovanni Gozzadini (1810-87),
deputato dell'Assemblea delle Ro-
magne per la presentazione del voto
al Re in Monza.



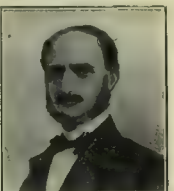
Conte Gioacchino Rauppi (1828-77),
figlio di una Murat, membro del Go-
verno Provvisorio di Ravenna nel
'56, ed all'Assemblea delle Romagne.



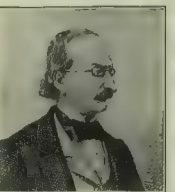
Avv. Gaspare Finali (1829), capo
gabinetto del governatore delle
Romagne e deputato all'Assem-
blea in Bologna.



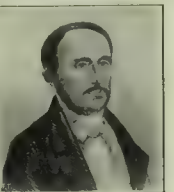
March. Gioacchino Napoleone Pepoli
(1825-81), figlio di una Murat,
membro del Governo Provis-
torio in Bologna.



Conte Cesare Albicini (1825-91),
membro del Governo Provvisorio
in Forlì e deputato delle Romagne
e al campo degli alleati.



Ubaldo Peruzzi (1822-91), gon-
faloniere di Firenze, commissario
toscane a Parigi nel 1859.



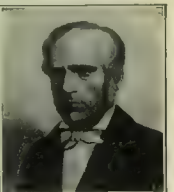
Avv. Enrico Poggi (1813-60), minis-
tro di grazia e giustizia del Go-
verno Provvisorio di Toscana.



Barone Bettino Ricasoli
(1809-80), capo del Governo
Provvisorio in Toscana.



Principe Neri Corsini di Lajatico
(1805-59), inviato toscano al campo
di Vittorio Emanuele, poi a Londra.



March. Cosimo Ridolfi (1794-1865),
ministro degli esteri del Go-
verno Provvisorio di Toscana.



CONTE CAMILLO BENSO DI CAVOUR (1810-1861),
Presidente del consiglio e ministro degli Affari Esteri
(fidei. del Calamatta su dis. di Maselli)



Conte Francesco Arco
 (1805-81), intimo
 amico di Napoleone III.



March. Salvatore Pis Di Villanariva
 (1808-77), ministro
 Sardo a Parigi nel 1859.



March. Emanuele D'Azeglio
 (1818-90), ministro
 Sardo a Londra nel 1859.



Marco Minghetti
 (1818-80), segretario generale
 di Cavour dal 28 aprile 1859.



Conte Constantino Nigra
 (1828-1907), segretario di
 Cavour, poi ministro Sardo a Parigi.

COLLABORATORI DEL CONTE DI CAVOUR.



UN EPISODIO DI SAN MARTINO — 24 giugno 1859.

(Disegno di E. Mafania da schizzi del tempo.)



NAPOLÉON III SUI CAMPI DI LOMBARDIA — giugno 1859.

(Disegno di E. Molinari da schizzi del tempo).

risti: *guerra guerra!*... Gli ufficiali austriaci, molto numerosi, che per singolare e prudente privilegio occupavano, come di solito, le prime file delle sedie riservate, si scossero e si guardarono intorno sorpresi, rimanendo per un momento come interdetti, poi compresero, si alzarono, e, battendo le scabbie ed applaudendo, gridarono anch'essi: *guerra!... guerra!*... unendosi agli ufficiali della platea il tenente maresciallo Gyulai, plaudente dal proprio palco di prima fila.

Non era altrettanto favorevole alla guerra la Francia. In mezzo alla nazione francese tranquilla ed intenta ai lavori della pace — scrive l'illustre storico De la Gorge — le parole bellicose dette da Napoleone il 1.º gennaio avevano gettato una nota così discordante, che soltanto lo spirito generale di sottomissione trattenne le grida di riprovazione pronte a prorompere. Napoleone si accorse del malumore della Francia, e fece pubblicare nel *Moniteur* (giornale ufficiale) del 7 una nota smentitrice dei timori di guerra; ma il giorno innanzi egli aveva mandate a Torino le infiammantissime frasi sul "grido di dolore", e quando arrivarono a Parigi le notizie del discorso detto da Vittorio Emanuele a palazzo Madama, tutti in Francia compresero che quello era un sonoro annuncio di guerra e che era impossibile che la guerra non scoppiasse. Tutti si domandavano ansiosamente: «la Francia seguirà essa il Piemonte in questa corsa all'avventura?...» E se i soldati devoti a Napoleone, come il generale Fleury, dicevano ai loro



Principe Eugenio di Savoja Carignano,
Lieutenant Generale del Regno in Torino durante la guerra.

ufficiali: «Date il grasso ai vostri stivali, ne avete appena il tempo!», — l'opinione pubblica francese manifestavasi apertamente ostile alla guerra, e, sebbene la stampa avesse avuto l'ordine di mettere i cordini e di evitare ogni allarme, arrivava a Parigi da Londra il *Times* con una polemica straordinariamente violenta contro i progetti guerreschi che tutti attribuivano a Napoleone.

Il matrimonio della principessa Clotilde.

Frattanto il giorno 13 gennaio, mentre a Torino Urbano Rattazzi, assumendo la presidenza della Camera, parafrasava il discorso reale accennando alle «grida di dolore» dell'Italia; a Parigi l'ufficiale *Monsieur* usciva con questo annuncio asciutto e misterioso:

«Il principe Napoleone è partito questa sera per Torino. L'assenza di Sua Altezza Imperiale sarà di breve durata.»

Dell'ipotesi che il principe Napoleone dovesse sposare la quindicenne Maria Clotilde, figlia di Vittorio Emanuele, si parlava da oltre un anno; ma la vita del principe aveva rivelate in lui così limitate inclinazioni per il matrimonio, e, d'altronde, gli si erano attribuiti così svariati partiti, che il pubblico, in genere, non se n'era ancora persuaso. Napoleone III però, il 31 dicembre, scrivendo, per gli auguri di capo d'anno, alla regina Vittoria d'Inghilterra, diceva:

«Ho l'onore di annunziare a V. M. che ben presto un felice avvenimento si compirà nella mia famiglia. Il principe Napoleone sposerà la figlia del re di Sardegna. Questo matrimonio contri-



Canrobert

Bazoin

Principe Napoleone

Baragay d'Heilly

Napoleone III

Magnan

Castellano

MacMahon

Fialinier

Niel

Napoleone III ed il suo Stato Maggiore nel 1859;
(traduzione francese del tempo; Biblioteca Nazionale, Parigi).

buisà, io non ne dubito punto, a creare all'imperatrice un circolo intimo ed aggradevole..."

Non era questa, certamente, la maggior preoccupazione di Napoleone III: una ingenua ed austera giovinetta di sedici anni, quale era la principessa Clotilde, non poteva creare nessun circolo più aggradevole di quello raffinato e spensierato che erasi venuto formando in sette anni attorno alla bella Eugenia di Guzman, contessa di Teba y Montijo, divenuta il 30 gennaio 1852 imperatrice dei francesi. Napoleone III

quando sposò questa bella spagnuola nobilissima della quale era invaghito, espose in un messaggio al Corpo Legislativo le ragioni per le quali il rappresentante di una dinastia che aveva appena cinquanta anni di storia ed era sorta dalla rivoluzione, non poteva né pretendere, né desiderare di imparentarsi con le vecchie case regnanti di Europa. Ma le visioni successive dell'avvenire politico del rinnovato impero ed anche una non dubbia simpatia per la persona del re Vittorio Emanuele e per il Piemonte, e il desiderio di

vedere sistemato domesticamente il principe Napoleone Girolamo, suo cugino, figlio dell'ancor vivo ex-re di Vestfalia, gli fecero portare insistentemente lo sguardo sulla maggiore delle principesse di Casa Savoia — Maria Clotilde — nessuna alleanza di famiglia sembrandogli più degna, in Europa, di questa, che avrebbe unito la dinastia rivoluzionaria dei Bonaparte con una dinastia fra le più antiche d'Europa messasi risolutamente sulla via della evoluzione liberale.

I primi intendimenti di Napoleone III per tale



GIUSEPPE GARIBOLDI IN UNIFORME DI MAGGIORE GENERALE SARDO, comandante i Cacciatori delle Alpi.
(Iscrizione del tempo).

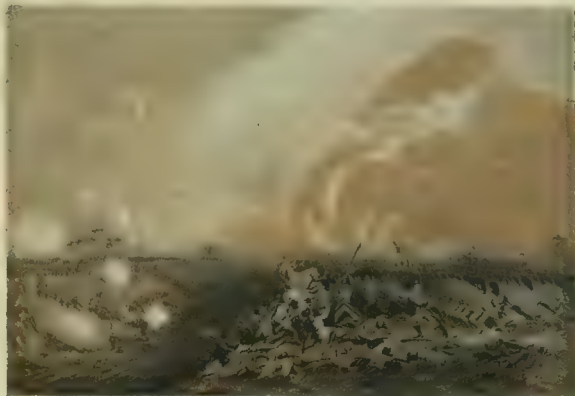
matrimonio furono fatti esprimere confidenzialmente al re nell'agosto del 1857, quando la principessa non aveva ancora quindici anni. Abbiamo visto come nel colloquio del 21 luglio a Piombières con Cavour l'imperatore ponesse nettamente la questione; abbiamo visto come Cavour la ponesse con uguale franchezza al re, il quale non era reso titubante che da due considerazioni — la giovinezza della principessa e la dubbia consistenza del carattere intimo dello sposo. Cavour perorò vivamente per questo matrimonio, la cui convenienza, anzi, la cui necessità politica era evidente; e Vittorio Emanuele si arrese, comprimendo anche l'impulso di quella

che Cavour chiamava "rancida", aristocratica e leghista orgoglio di sangue. Ma il re pose una condizione — il libero e pieno consentimento della principessa. La giovinetta ingenua e pensosa, interrogata rispose: "è desiderio di mio padre: dunque questo matrimonio sarà utile alla mia famiglia ed al mio paese, ed io accetto...". Questa risposta fu riferita, con le lacrime agli occhi, da Cavour ai maggiori personaggi parlamentari e diplomatici, e Giuseppe Massari la pubblicò poi nella vita di Vittorio Emanuele. Era in quelle parole tutta la fermezza di carattere, mai smentita, della principessa, il cui sacrificio

era non dubbio, accentuato dall'abnegazione espressa in quella sobria, nobilissima risposta.

Il principe imperiale Napoleone Girolamo arrivò a Torino il 16 gennaio, accompagnato dal generale Niel, soldato di altissima capacità e molto caro all'imperatore. Cosa c'entrava un così esperto militare in un patto nuziale?... In breve i giornali francesi informarono il pubblico

Una bottiglia di acqua **FIUGGI** bevuta a digiuno
promuove l'organismo dalla **GOTTA**
Concessionario Esclusivo per la vendita **A. Brindelli - Roma.**



Magenta. — La carica dei granatieri francesi sulla ferrovia — 4 giugno.



Quartier generale di Vittorio Emanuele veduto da San Salvatore.



Giornata di Solferino e San Martino (24 giugno): attacco di Cavour.



Giornata di Solferino e San Martino (24 giugno): attacco dei piemontesi alla Madonna della Scoperta.

(Dagli acquarelli di Carlo Bossoli, nel Museo del Risorgimento, Torino).



Vittorio Emanuele a Palestro — 31 maggio.
(Del dipinto di Gerolamo Induno).



La partenza degli austriaci da Bologna — 12 giugno 1859.
(Litografia popolare, dell'epoca).



Il maresciallo Mac Mahon (1868-93), duca di Magenta.
(Fotografia parigina del tempo).

che il principe Napoleone a Torino visitava arsenali, assisteva a rivista militari, spiegava, insomma, per le cose della guerra uno zelo che in lui non era abituale; il generale Niel aveva avuto parecchi colloqui col generale La Marmora, ministro per la guerra, e si era spinto con lui in ricognizione fino sulle rive della Dora Baltea, sola linea di difesa che poteva, nel caso di un'invasione austriaca, cuoprire la città di Torino.

Il 24 gennaio il *Moniteur* annunciava, in forma ufficiale, il matrimonio stabilito, cercando, a dir vero, di attenuare la portata politica dell'avvenimento, affermando che le prime iniziative risalgono ad oltre un anno, e che soltanto la giovinezza della principessa aveva fatto ritardare la conclusione.

L'*Indépendance Belge*, che aveva già annunciato molto tempo prima il probabile fidanzamento, ora aggiungeva:

« Si assicura che il re Vittorio Emanuele non ha acconsentito al matrimonio della principessa Clotilde che alla condizione che un trattato offensivo e difensivo fosse firmato fra la Francia e il Piemonte... Si assicura che il trattato è stato firmato avanti a Torino ».

Il giornale francese l'*Union* riportava tali parole dell'*Indépendance Belge*, e l'ufficiale *Moniteur* osservava in proposito:

« Ci rincorre di dover rilevare e smentire nella stampa francese una tale asserzione, non pure falsa quanto ingiuriosa per la dignità del re Vittorio Emanuele. L'imperatore deve desiderare che la sua alleanza di famiglia siano d'accordo con la politica tradizionale della Francia, ma egli non farà mai dipendere i grandi interessi del paese da un'alleanza di famiglia ».

Ciò che il *Moniteur* studiava di mettere nell'ombra, Re Vittorio Emanuele affrettava a mettere in piena luce. Il 23 il generale Niel aveva chiesto ed ottenuta dal Re per il principe Napoleone la mano della principessa Clotilde; quello stesso giorno le deputazioni del Senato e della Camera erano state ricevute da Vittorio Emanuele per la presentazione dei consuetudinari indirizzi di risposta al discorso della Corona del 10 gennaio; e Vittorio Emanuele, rispondendo agli indirizzi, partecipava alle deputazioni l'avvenuta intesa per il matrimonio di Napoleone Girolamo e Clotilde, soggiungendo, alla deputazione della Camera:

« Da questo fatto, che è sommamente grato al mio animo, io traggo altresì felici auspici per l'avvenire del nostro paese. Se l'anno è cominciato col propiziosissimo, io spero pure un lieto e favorevole progresso; e se per avventura insorgessero difficoltà, o si sollevassero ostacoli, io faccio assegnamento sicuro sul leale concorso ed appoggio del Parlamento e del paese per superarli ».

Più esplicito che con la deputazione della Camera il

Re era stato con quella del Senato, alla quale aveva detto: « Confidare nel cuor suo di avere procurata così la felicità della figlia sua diletta, e così più fermi e più duri «voti quei vincoli d'intime relazioni e di politica alleanza già esistenti fra lui ed il potente Imperatore dei francesi, che con tanto splendore sostiene un retaggio di gloria...».

Comunicata questa parola in pubblica seduta alla Camera ed al Senato il 24 gennaio, in Francia l'opinione pubblica avversa decisamente alla guerra seppio presto a quos s'en tenir, malgrado tutte le affermazioni del *Moniteur* ufficiale...

In fatto, il giorno 18 gennaio, il generale Niel, come ministro delegato dell'Imperatore, aveva firmato trattato di alleanza offensiva tra il Piemonte e la Francia. Questa impegnava ad aiutare il Piemonte in caso di aggressione (acte aggr.) da parte dell'Austria; e qualora l'atto della guerra fosse favorevole alle armi franco-sarde, era stabilita la formazione del nuovo Regno italiano, che dalle falde delle Alpi doveva stendersi sino ad Ancona, e comprendere dai dieci ai dodici milioni di abitanti (il triplo, quasi, del Piemonte di allora). In compenso il re di Piemonte avrebbe ceduto la Savoia alla Francia. La sorte della contea di Nizza sarebbe stata determinata al concludersi della pace. Contemporaneamente una convenzione militare fu sottoscritta dal Niel da una parte e da La Marmora dall'altra, stabilente che le ostilità non sarebbero cominciate prima della metà d'aprile né dopo luglio; Napoleone III alla testa di 200.000 francesi avrebbe avuto il comando supremo di tutte le forze alleate; rimaneva esclusa la formazione di corpi irregolari.

Vittorio Emanuele, entusiasmato dalla conclusione di questi accordi, non volle che il principe Napoleone e il Niel partissero immediatamente per Parigi. Si era conclusa l'alleanza politica militare, si doveva concludere, senz'altro, l'alleanza di famiglia. Così fu che il matrimonio della principessa Clotilde venne affrettato. Il 27 e 28 gennaio Camera e Senato approvarono la proposta dotazione, in lire Cinquecentomila, per la principessa; il 28 fu sottoscritto il contratto nuziale; il 30, compiuta la cerimonia nella Cappella Reale, gli sposi partirono per Genova, accompagnati dal Re, da Cavour, da La Marmora.

Qui il Re — scriveva Agostino Bertani ad Antonio Panizzi a Londra — fu accolto con grandi dimostrazioni di simpatia e con significazione politica assai marcata: fu *Vittorio Emanuele re d'Italia... Vives la guerra... Vives l'indépendance italienne*. Furono i gridi più sentiti in teatro. Gli studenti con la loro bandiera non l'abbandonarono mai e sempre con quel grido...

Al ballo di Corte dato in Genova la sera del 31 gennaio, Vittorio Emanuele parlando col ministro inglese, Hudson, gli disse che, a suo avviso, la guerra era inevitabile. Con parole più prudenti il principe Napoleone lasciò comprendere la stessa cosa.

Una deputazione del Municipio genovese fu ricevuta il 1.^o febbraio dal Re; che le rivolse queste parole:

« Come già dissi in altra solenne circostanza, l'orizzonte politico è nuvoloso. Ora sorgessero gravi difficoltà, non certo che Genova non sarà seconda a nessuna città del regno nel concorrere con generosi sagrifici al trionfo della causa comune ».

Alle 11 e mezza del 2 febbraio gli sposi partirono da Genova per Marsiglia e Parigi: il Re li accompagnò fino all'imboccatura del porto, attorniato da una folla plaudente, che li salutava con clamorosi, insistenti evviva, che si ripeterono

« Napoleone III e l'Italia... » e continuarono finché rientrarono a palazzo, e si rinnovarono quando ripartì con la ferriera per Torino. Non certamente applausi ed evviva aspettavano la sposa Clotilde Napoleone sul suolo di Francia, all'infuori di tutto ciò che fosse manifestazione ufficiale. Quella giovane sposa, delicata e gentile, agli occhi della maggio-



L'Assemblea Toscana in Firenze, proclama la decadenza della dinastia Austro-Lorenese. — 16 agosto 1859.

ranza voleva dire la guerra. Lo stesso giorno, 4 febbraio, nel quale gli sposi entravano, nel pomeriggio, solennemente a Parigi, in Torino, alla Camera, il ministro per le finanze, Lanza, presentava il disegno di legge per un prestito di 50 milioni — i denari per fare la guerra; e a Parigi il *Moniteur*, ufficiale, annunciava la pubblicazione, per tipi di Doust, dell'opuscolo intitolato *Napoleone III e l'Italia* — opuscolo che fece rumore in tutto il mondo e che, messo insieme dal cattolico liberale Eugenio Rendu e redatto dal brillante ingegno di Arturo de la Guéronnière, rispecchiava i sentimenti antichi e



Dott. Carlo De Cristoforis,
(n. il 1824, m. a S. Fermo il 27 maggio 1859).



Ernesto Cairoli,
(n. il 1838, m. a Varese il 26 maggio 1859).

interessarsi di una pubblicazione, che ha fatto tanto rumore, e nella quale si parla dell'Italia, come mai, sin qui, ne era stato parlato all'estero?...

Ma più temperati ai più spinti, tutti in Italia si rallegrarono per ciò che era detto in quelle pagine; ma non fu altrettanto in Francia. Pietro De la Gorge, storico autorevole, scrivendo, quaranta anni dopo, la *Storia del Secondo Impero*, ha sintetizzato così il valore politico del celebre opuscolo rivendicando le più ardenti speranze italiane: «La politica dell'imperatore era funesta, ma per l'Italia soltanto». Eppure,



Bronzetti Narciso,
(n. il 1826, m. a Tre Fonti il 10 giugno 1859).

le idee nuove di Napoleone III, che, per la compilazione di tale opuscolo, si era inteso con due scrittori fino dall'agosto 1859 — dopo il colloquio con Cavour a Piombières — ed aveva atteso sin qui il momento opportuno per lanciarlo.

Il pubblico francese si domandava ansiosamente se in quell'opuscolo era il pensiero dell'imperatore.

L'opuscolo non annunciava affatto la guerra, ma interpretava aspirazioni affatto nuove che, attraverso vie oblique, avrebbero condotto ugualmente e fatalmente alla guerra. Ma i governi d'Italia erano stati giudicati con maggior rigore: il duca di Modena vi era detto «il luogotenente dichiarato dell'Austria»; la duchessa di Parma, nonostante qualche velleità d'indipendenza «era legata al gabinetto di Vienna da trattati anteriori»; «fra il granduca di Toscana e il suo popolo sorgevano le baionette austriache»; il re di Napoli, ribelle ad ogni consiglio «si era isolato non pure dagli altri stati d'Europa, ma dal resto della penisola». Quanto al papa, nell'opuscolo gli si tribuava un gran rispetto, ma si augurava che si decidesse alle riforme, e non si trascurava d'innanzi che la difficoltà delle riforme non lasciasse troppo sperare di vederle attuate.

Questo critico generico ai vari governi italiani non servivano che a mettere in luce viepiù la saggezza del Piemonte, che bisognava sostenere ad ogni costo, ed i vizi del governo austriaco, che, a dir vero, si era reso intollerabile. La cosa più inquietante, nell'opuscolo, era la *teoria della nazionalità*, teoria altamente proclamata e messa sotto l'alto patronato del capo della dinastia napoleonica. Nell'opuscolo, in fatto, era rievocata le parole di Napoleone I ai delegati lombardi riuniti nel 1805 ad offrirgli la corona d'Italia:

«Ho sempre avuto l'intenzione di erare libera ed indipendente la nazionalità italiana». Poi era riprodotto con effetto calcolato quel brano del *Memoriale di Sant'Elena* dove il grande prigioniero augura «il concentramento di tutti i popoli geografici che la rivoluzione o la politica hanno disperso in brandelli». Napoleone I, aggiungeva l'autore dell'opuscolo anonimo, ha creduto di dover conquistare i popoli per affrancarli; «Napoleone III vuole affrancarli senza

mezzo secolo dopo il '59, vi sono in Italia dei dimentichi, o settari, che imprecano al nome di Napoleone III, che per l'Italia affrontò e si allenò per sempre l'opinione pubblica del paese del quale era sovrano... Napoleone era veramente il solo che voleva la guerra per la liberazione d'Italia, e l'esule ungherese Szarvady, scriveva giusto quando in una lettera del 5 gennaio 1859 a Kossuth, diceva, in base a confidenze fattegli da Alessandro Bixio, «questa guerra avrà luogo, perché l'imperatore la vuole ad ogni costo».

Preparativi e provocazioni dell'Austria.

Se udivano e si facevano udire i lombardi; se udivano e si facevano udire gli altri italiani, era ben naturale che udissero anche gli austriaci, ai quali erano dirette dall'ambiente imperiale di Parigi e da tutta la penisola italiana le più spiccate allusioni. Il 24 gennaio, la sera stessa del giorno nel quale furono partecipate in Torino ai due rami del Parlamento le convenute nozze del principe Napoleone con la principessa Clotilde, con le sinuose parole dette dal Re il giorno prima alle deputazioni parlamentari, quella sera, a Milano, alla Scala, rappresentandosi per la prima volta l'opera *Simon Boccanegra* di Verdi il teatro rimase ripetutamente

di *Fuè VERDI*, insistentemente espresso col significato anagrammatico dato al nome del grande maestro V. E. R. D. L. (VITTORIO EMANUELE RE D'ITALIA). La polizia austriaca in minuziosi rapporti significava al governo di Vienna quali erano le condizioni dello spirito pubblico in Lombardia, e il governo rispondeva aprendo il Lombardo-Veneto con truppe austriache.

Giovanni Lanza, nelle parole di relazione dette il 4 febbraio alla Camera Subalpina, presentando, come ministro per le finanze, il progetto



Combattimento di Varese — 26 maggio 1859 (dal dipinto di Giovanni Induno).

conquistarli. Il voto finale era per un'Italia non unificata, ma confederata e, soprattutto, affrancata dallo straniero.

L'opuscolo, ho già detto, uscì anonimo, ma l'annuncio nell'ufficiale *Moniteur* gli diede, implicitamente, la vera e legittima paternità; e Napoleone III, del resto, — che alla fine di gennaio aveva corretto egli stesso le bozze dell'opuscolo — annunciava il 3 febbraio in un consiglio plenario, ai suoi ministri, sorpresi e sconcertati, la imminente apparizione di uno scritto — che l'indomani era in tutte le vetrine di libri, — rispecchiante il suo pensiero sulla questione italiana. Tutto il mondo europeo si occupò di questo opuscolo. Gino Capponi scriveva da Firenze, il 2° marzo 1859, ad Eugenio Rendu: «Come non

MOD. ARTISTICI **DUROT** SOLIDI, ACCURATI, ELEGANTI
MILANO, Via Tommaso Grossi, 5. - PALERMO.

Al lettore dell'illustrazione Italiana.
Domanda prossima vedere sulla pagina di fronte alla testata del Giornale il Concorso a lire 25 mila di premi indetto da la **Tes. Company** (vedi Milano) Iscrivendosi libera a tutti senza tasse né altra formalità.



Ferdinando II di Borbone (1810-59), re delle Due Sicilie dall'8 novembre 1859; m. il 22 maggio '59.



Maria Teresa Isabella d'Austria (1816-67), moglie nel 1837 di Ferdinando II, regina fino al 22 maggio '59.



Gen. Luigi di Benedek (1804-81), comandante a San Martino l'8° corpo d'armata austriaco.



Tenente maresc. Enrico barone di Hesse (1788-1870), firmatario il 12 luglio 1859 della pace a Villafranca.



Gen. Francesco conte di Schlik (1769-1869), comandante a Solferino l'ala destra austriaca, sconfitto a Gualt.

di legge per il prestito di 60 milioni, aveva richiamata l'attenzione della Camera sugli armamenti straordinari compiuti dall'Austria "particolarmente lungo la frontiera del Ticino e del Po". Già dal 7 gennaio — tre giorni prima del famoso "grido di dolore" — era cominciato il traspaso da Vienna di truppe supplementari per il Lombardo-Veneto. La *Gazzetta di Vienna* si faceva un dovere di dichiarare che le relazioni dell'Austria con l'estero non c'entravano per nulla in questo provvedimento, avente per unico scopo "di tranquillizzare gli abitanti del regno Lombardo-Veneto contro i progetti degli agitatori". E il *Journal des Débats* aggiungeva spiritosamente: "per tranquillizzarli e per farli rimanere tranquilli". Quali agitatori, del resto, — osservava un altro giornale francese — codesti agitatori italiani, se, per tenerli tranquilli, occorrono nel solo Lombardo-Veneto, 130.000 uomini...

"Ma ciò che rende assai più grave la situazione — diceva il ministro Lanza alla Camera il 4 febbraio — è la distribuzione e il concentramento di quelle forze, il cui nerbo principale, raccolto nelle vicinanze dell'Adda e del Ticino, è specialmente accampato in forti masse a Cremona, a Piacenza, a Pavia, assumendo l'aspetto aggressivo di un corpo d'operazione contro la potenza vicina."

"Altri indizi poco rassicuranti si desumono dalla occupazione di molti villaggi lungo il Ticino ed il Po per parte di corpi distaccati, nei frequenti movimenti di truppe ai nostri confini, agli ordini impartiti di preparare in molte località magazzini ed alloggi militari."

"A questi fatti, che rivelano nel governo austriaco disposizioni non guari pacifiche, si aggiunge che venne recentemente emanato dallo stesso governo un decreto che proibisce l'esportazione dei cavalli in Piemonte, e fu contratto dalla stessa potenza un prestito di 150 milioni di fiorini."

Si parlava — come si vede — ufficialmente, a viso aperto. Ma chi non ufficialmente, si poteva ancora

Napoleone III fra la pace e la guerra.

linguaggio palese, risoluto, era Napoleone III, stretto da ogni altra parte, contro la sua volontà, dai fautori di pace. Il 7 febbraio egli doveva aprire con solenne discorso la sessione del Corpo Legislativo. Il 8 si era già aperto il Parlamento inglese, dove vari oratori erano francamente manifestati per la pace; e la regina Vittoria d'Inghilterra — notoriamente favorevole all'Austria e contraria al movimento italiano — scriveva il 4 all'imperatore:

"Vostra Maestà ha già compreso a quest'ora, dal linguaggio adoperato da tutti coloro che dall'apertura del Parlamento hanno dato libero corso alle loro opinioni, quali sono i sentimenti che animano l'Inghilterra in favore del mantenimento della

pace. La profonda ansietà del paese al riguardo ugualità le mia... Vostra Maestà ha ora l'occasione, ascoltando la voce dell'umanità e della giustizia, e mostrando al mondo la sua intenzione di aderire strettamente ai trattati, di calmare le apprensioni dell'Europa e di ristabilire la confidenza nella politica pacifica di Vostra Maestà, e, d'altra parte, ascoltando coloro che hanno interesse a creare le condizioni, di gettare l'Europa in una guerra la cui portata e la durata sono impossibili a prevedersi..."

Così scriveva a Napoleone III la regina Vittoria d'Inghilterra, che già ripetutamente aveva osteggiato lord Palmerston per le sue apertissime simpatie per la causa italiana, fino a costringerlo a dimettersi da ministro; e la regina Vittoria, alludendo a "coloro che hanno interesse a creare la confusione", alludeva indubbiamente al re Vittorio Emanuele e, più ancora, al suo intraprendente ministro, Cavour.

Napoleone III con tutta la sottigliezza, che ora del suo temperamento, abituato a mirare alle cose più nobili, sempre incommuniandosi per vie oblique o coperte, parlò il 7 febbraio al Corpo Legislativo in guisa da lasciar libero il campo a tutte le ipotesi, tanto dei pacifisti come dei guerrafondisti.

Rilevò i grandi progressi ed i grandi benefici conseguiti dalla Francia in sei anni; deploso i facili allarmi, come quello avvenuto in Borsa dopo le sue parole del 1° gennaio al barone di Hüner; dimostrò come la sua politica fosse stata sempre pacifica; dichiarò le buone relazioni della Francia con l'Inghilterra, con la Russia, con la Prussia, poi aggiunse testualmente:

"Il Gabinetto di Vienna ed il mio, al contrario, lo dico con rammarico, si sono trovati spesso in disaccordo sulle questioni principali, e ci è voluto un grande spirito di conciliazione per arrivare a risolverle..."

In questo stato di cose non c'era nulla di straordinario che la Francia si riservasse ancora di più al Piemonte, che era stato così premuroso durante la guerra (il *Crimea*), così fedele alla nostra politica durante la pace. La felice unione del nostro ben amato cugino principe Napoleone con la figlia del re Vittorio Emanuele non è dunque uno di quei fatti insoliti per quali debbasi cercare una ragione nascosta, ma la conseguenza naturale della comunanza d'interesse dei due paesi e dell'amicizia dei due sovrani.

Da qualche tempo le condizioni dell'Italia e la sua situazione anormale, l'ordine non potendo essersi mantenuto che da truppe straniere, inquietano giustamente la diplomazia. Tuttavia, non è questo un motivo per credere alla guerra. Che gli uni la invocino con tutti i loro voti, senza ragioni legittime; che gli altri, nelle loro esagerate paure, si piacciono di additare alla Francia i pericoli di una nuova coalizione, lo rimarrà incolpevole nella via del diritto, della giustizia, dell'onore nazionale; ed il mio governo non si lasciò sedurre, né intimidire, perché la mia politica non sarà mai né provocatrice, né pusillanime.

Lungi da noi, dunque, codesti falsi allarmi, codesti ingiuste difese, codesti



Tenente maresciallo conte Francesco Gyulai (1798-1868), nel 1859, fino al 18 giugno, comandante in capo delle truppe austriache.



Conte Carlo Ferd. Erol di Schenkenstein (1797-1865), ministro austriaco degli esteri dal 1852 al 17 maggio '59.



Barone Alessandro di Hüner (1811-92), ambasciatore austriaco a Parigi dal 1851 al '60.



Conte Aless. Walewski Colonna (1810-59), ministro francese degli esteri dal 1855 al '60.



Visconte Enrico Giovanni Temple di Conte Giovanni Russell (1792-1873), Palmerston (1786-1865), ministro dell'Inghilterra dal 18 giugno 1859, amico della causa italiana.





Gen. Filiberto Mollard (1800-78),
comandante nel 1859
la 3.ª divisione sarda.



Gen. Giovanni Durando (1804-69),
comandante nel 1859
la 1.ª divisione sarda.



Gen. Enrico Cialdini (1811-92),
comandante nel 1859
la 4.ª divisione sarda.



Gen. conte Ettore Gerbaix de Son-
naz (1787-1867), comandante nel
1859 la divisione di cavalleria sarda.



Gen. Domenico Cnechiar
(1806-1900), comandante nel 1859 la
5.ª divisione sarda, creato tenente
generale sul campo a San Martino.



Gen. march. Alessandro Della Ro-
vere (1815-64), nel 1859 intendente
generale dell'esercito sardo.



Gen. Enrico Morozzo Della Rocca
(1807-97), capo di Stato Maggiore
generale.



Gen. Manfredo Fanti (1806-65),
comandante nel 1859
la 2.ª divisione sarda.



Gen. Giovanni Cavalli (1808-79), in-
ventore dei cannoni rigati, coman-
dante nel 1859 l'Assemblea di Torino.



Gen. Giuseppe Pastore (1800-78),
nel 1859 comandante superiore
dell'artiglieria da guerra sarda.



Conte Raffaele Cadorna (1815-96), nel
1859 colonnello ministro della guerra
del Governo Provvisorio Toscano.



Gen. Luigi Menzies (1814-85),
comandante le truppe toscane, poi
quelle dell'Italia Centrale.



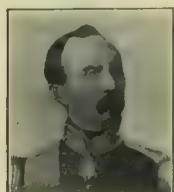
Gen. Gerolamo Uboldi (1810-91),
comandante l'esercito organizzato
dal Governo Provvisorio Toscano.



Conte Genova Thaon Di Revel
(1817), nel 1859 maggiore coman-
dante l'artiglieria della 1.ª divi-
sione sarda a Solferino.



Conte Luigi Federico Menabrea
(1806-96), nel 1859 colonnello
comandante superiore del genio sardo.



Gen. Spirito Carlo Maria Espinasse
(1815-59), comand. di divisione franc-
cese, ucciso a Magenta il 4 giugno.



Gen. Gian Giuseppe Gustavo Cler
(1814-59), comandante la 1.ª brigata
della 1.ª divisa di fanteria della guar-
dia, ucciso a Magenta il 4 giugno.



March. Augusto Michele Ragnaud
di Saint-Jean d'Angely (1794-1870),
comand. il corpo della guardia impe-
riale, fatto marescial. dopo Magenta.



Gen. Giorgio Beuret (1803-59), co-
mandante la 1.ª brigata della 1.ª di-
visione del 1.º corpo d'armata franc.,
ucciso a Montebello il 30 maggio.



Gen. Emile Mellinet (1798-1899), co-
mandante la 1.ª divisione di fanterie
della guardia imperiale francese.



Maresciallo Adolfo Niel (1802-59),
comandante il 4.º corpo d'armata
francese, nominato maresciallo sul
campo a Solferino.



Maresciallo Francesco Certain Can-
robert (1809-85), comandante il
2.º corpo d'armata francese.



Maresciallo conte Achille Baraguet
d'Hilliers (1796-1878), comandante
il 1.º corpo d'armata francese.



Maresciallo conte Gino Batt. Filippo
Vailhant (1790-1872), capo dello Sta-
to Maggiore (ten. francese in Italia).



Gen. Elia Federico Forey (1804-79),
comandante la 1.ª divisione del
1.º corpo d'armata francese.

scoraggiamenti interessati. La pace, lo spero, non sarà punto turbata. Riprendete dunque con calma il corso abituale dei vostri lavori...

Molti dissero: questa è la guerra. Molti altri risposero: questa è la pace. Nell'ipotesi di guerra il Parlamento subalpino votò rapidamente il prestito dei 50 milioni, difeso da Cavour con memorabile discorso nel quale pose in chiaro l'impendimento come le provocazioni fossero sempre venute dall'Austria. Cavour parlava in Torino, ma si rivolgeva all'Europa, e la chiusa del suo discorso fu rivolta al capo del Gabinetto con-

servatore inglese, lord Derby, contrario alla rapida risoluzione della questione italiana.

«Io non posso credere — concluse Cavour — che l'illustre uomo di Stato che siede a capo dei Consigli della Corona d'Inghilterra, il quale ebbe la gran ventura di associare l'illustre nome, che la storia gli ha tramandato, alla gran causa dell'emancipazione dei negri, vorrà fare la luminosa sua carriera rendendosi complice di coloro che vorrebbero condannare gli Italiani ad un'eterna servitù...»

Tutti i grandi banchieri d'Europa rifiutarono di occuparsi del prestito di guerra votato dal

Parlamento Subalpino. Nemmeno gli sforzi di Napoleone III valsero ad agevolare le negoziazioni; ma quando, il 28 febbraio, fu aperta nel piccolo regno di Piemonte la sottoscrizione pubblica per circa trecento milioni, al prezzo di L. 78, i capitalisti, piccoli e grandi, di terraforma, accorsero in massa, e l'8 marzo ne erano sottoscritti più di trenta milioni; e il resto del prestito fu alienato ai diversi istituti di credito del paese ed a case bancarie francesi ed italiane. La *Gazzetta Piemontese* non esitò ad annunciare che la casa Adami di Livorno era stata una



STATUA EQUESTRE DI NAPOLEONE III, ESEGUITA PER SOTTOSCRIZIONE NAZIONALE DA FRANCESCO BARZAGHI IN MILANO.

dello prime a concorrere per somma considerevole. Tutto si faceva per preparare la guerra: si chiamavano i contingenti; da ogni parte accorrevano i volontari in Piemonte; a Cuneo era stato stabilito uno speciale deposito, dove furono preparate le baldanzose schiere dei Cacciatori delle Alpi; ma la diplomazia controoperava, dal canto suo, paura di Napoleone III assai più che del piccolo Piemonte e dell'Italia ridotta.

Napoleone III non preparerebbe forse un periodo di faticose guerre, ad imitazione del suo

lavoro della Diplomazia. Non penserebbe a nuove sovranità bonapartesche da insediare negli eccitati e mutati Stati d'Italia?...

Tali erano le preoccupazioni, specialmente della

Russia, dell'Inghilterra, della Prussia. Questa, ostile piuttosto, le altre due moderatamente benevole all'iniziativa italiana del Piemonte.

L'Inghilterra, dove dal febbraio 1858 erano al potere i conservatori, e dove la Regina, figlia ai trattati del 1815, era tutta infervorata per l'Austria, si ostinava a voler obbligare Napoleone III e Cavour a dichiarare il loro proposito di provocare la guerra, e cominciò coll'idicare una missione a Vienna di lord Cowley (ambasciatore inglese a Parigi), per fare un passo amichevole che rendesse migliori i rapporti fra il governo di Napoleone III coll'Austria, basando le pratiche sui seguenti punti, considerati come desiderati dell'imperatore dei francesi:

1.° sgombrare dagli Stati pontifici degli au-

striaci e dei francesi; 2.° miglioramento delle leggi e del governo in quegli Stati e guarentigia dell'Austria di non invadere il territorio italiano; 3.° abrogazione dei trattati del 1847 fra l'Austria e i ducati di Parma e di Modena e il granducato di Toscana nella parte che riferivasi all'aiuto militare dell'Austria contro sollevazioni dei sudditi.

Bisogna notare che il ministro degli Esteri di Napoleone, il conte Walewski, non era assolutamente a parte dei segreti accordi passati fra Cavour e l'imperatore a Plombières, e nemmeno — figurarsi! — del trattato di alleanza difensiva firmato il 18 gennaio a Torino dal generale Niel. Così Walewski che, come tutti gli altri ministri francesi, voleva la pace, non conoscendo l'intimo segreto di Napoleone, non rifiutò all'Inghilterra



Francesco V d'Austria-Este (1816-75) e Adelgunda di Baviera (1829),
Duchi di Modena.



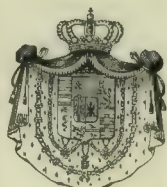
Stemma Austriaco nel 1859.



*Pio IX Mastai (n. 1792).
Sommo Pontefice (1846-78).



Cardinale Giacomo Antonelli
(1806-76), segretario di Stato



Stemma Ducale Modenese.



Stemma Pontificio di Pio IX



Stemma Grandducale Toscano.



Stemma Ducale Parmense.

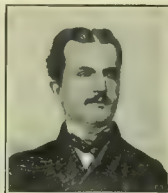
(Eduardo Kahrer dis. nel 1856; Utzer: Neumann, Vienna).
FRANCESCO GIUSEPPE I (n. 1830), DAL 1848 IMPERATORE D'AUSTRIA.



Leopoldo II (1797-1870).



Maria Antonia (1814-98).
Granduchi e Gran principe ereditario di Toscana.



Ferdinando (1835-908).



Roberto I di Borbone (1848-907)



Luisa di Borbone-Artois (1819-64),
Duca e Duchessa Reggente di Parma.

scritto, testualmente: «Colla Francia per alleata si faceva la guerra allegramente — senza di essa — nemmeno per sogno!».

Anzios con l'armata di guerra, sentiva, forse, come Garibaldi, anche l'ammirato Re, al quale le fedi

nell'avvenire del Piemonte non poteva togliere l'esaltata

percezione della realtà. Il Piemonte «da dieci anni non aveva che un obiettivo, la guerra all'Austria, o tutto aveva coordinato, nei limiti necessari delle sue forze, al gran fine; ma altro era cimentarsi alla guerra da soli, contro un nemico così preponderante, altro avendo al fianco un alleato come Napoleone III, che aveva promesso di scendere in Italia alla testa di 200.000 uomini.

Quando Vittorio Emanuele ebbe notizia, il 5 marzo, della agghiacciante nota del *Moniteur*, non ebbe un momento, e — come narra il Chiala — «stupito e indigne addegnato, scrisse all'imperatore che se per ragioni di politica interna egli lasciasse la causa italiana, simile abbandono sarebbe nelle volte più funesto al Piemonte che non la disfatta di Novara di dieci anni prima.

«A fronte di un simile evento che lo rende impossibile — scrive il Re — a me non rimarrebbe altra via che seguire l'esempio del magnanimo mio genitore, il Re Carlo Alberto, e rinanziare a una Corona, che non potrà più a lungo portare così onere per se non a scapito della mia Popola. Costretto a rinanziare al trono miei cari, i rigardi che io debbo a me stesso, alla riputazione della mia Casa, e alla prosperità del mio Paese, mi imporrebbero il dovere di rendere noto al mondo le ragioni, che mi hanno indotto a compiere un simile sacrificio.

Ma perché disporvi così? In questi stessi giorni l'Austria non forse dichiara al suo inviato inglese, lord Cowley, che essa non aveva alcun intendimento di aggredire il Piemonte?... Sir James Hudson, tutto felice di questo annuncio, correva ad informare Cavour, aggiungendo le meraviglie perché il Re 12 marzo avesse firmato il decreto reale che chiamava in contingenti sotto le armi.

— Ma, che volete?... Gramai la chiamata è irrevocabile! Fu deliberato il 4 marzo da un Consiglio di ministri presieduto dal Re.

Cavour non era uomo da perdersi d'animo: «non sono né spaventato, né scoraggiato», — scriveva egli al marchese d'Azeglio a Londra — «la nostra causa è giusta, e i nostri mezzi molto più considerevoli che non si pensi».

Napoleone III, dopo tutto, era sempre della partita: indietreggiava per un momento, ma non rinunziava», — scriveva il principe reggente di Prussia (che fu poi Guglielmo I) al principe Consorte d'Inghilterra; e, in fatto, Napoleone III, per rompere gli effetti della missione Cavour a Vienna, aveva avviato pratiche a Pietroburgo, perché la Russia, così sgradita all'Austria, si facesse iniziatrice di un Congresso delle potenze per regolare la questione italiana, trasformandola, così, in questione europea. Questo era un arruffare ancora di più la matassa; e ben lo vide Adolfo Thiers, ospite a Napoleone III e all'Italia, il quale scrisse subito a Londra al principe Consorte: «Il Congresso darà alla questione italiana un corpo e un'anima, un'esistenza politica reale, sin qui sempre contestata come ragione dall'Austria; ritarderà necessariamente la guerra, ma credo che questa dilazione è ciò che Napoleone desidera, non essendo egli ancora pronto, mentre è pronto il suo avversario...».

E prevedeva anche Thiers che l'Austria avrebbe perduto la pazienza e sarebbe «diventata per forza aggressiva, facendo il gioco di Napoleone».

Tanto astuta era la politica dell'imperatore, che, mentre lord Cowley da Vienna era venuto a Parigi a conferire con lui, perché, nel caso di un'intesa, persuadesse il Piemonte a disarmare quando anche l'Austria disarmasse; egli, l'imperatore, fece uscire nel *Moniteur* del 15 un articolo piuttosto amaro sulla condotta degli Stati tedeschi — specialmente dei meridionali — che per una questione che non li riguardava — come era l'Italiana — armavano, quasi per impedire alla Francia di far sua una questione che la toccava così da vicino.

«Vedete come Napoleone vuole la pace? — esclamavano inglesi ed austriaci. — La vuole tanto, che minaccia di estendere la guerra dal Po al Reno!».

Prudente, non si parlava che di Congresso, e parve agramai vicina un'intesa su questo: ma ben pochi credevano ai buoni frutti di un Congresso: «L'idea di un Congresso», — scriveva il principe Consorte d'Inghilterra al Re Leopoldo I del Belgio — «è nata dal desiderio di accorciare le difficoltà di un accordo; per questi i negoziati di lord Cowley sono stati messi in un canto... Il Congresso è stato suggerito dalla mala fede...».

Cavour, improvvisa notizia di un possibile Congresso europeo, giungiti il 18 marzo, si turbato, ma vide subito come porre la questione: «... Congresso?... sia pure... Ma non calmerà l'Italia... e non riuscirà a nulla, se il Re di Piemonte non si sarà rappresentato...».

L'uomo che era riuscito a far intervenire il piccolo regno nel Congresso del 1859, vide subito ciò che doveva immediatamente pretendere e si mise a tempestare di telegrammi a Parigi il marchese Villamarina, il principe Napoleone o l'imperatore stesso, il quale, d'altra parte, era assediato dall'insistenza inglese perché persuadesse il Piemonte a disarmare. Napoleone, che aveva risposto all'Inghilterra con un'adesione di massima su tutti i punti, su quello del disarmo del Piemonte non aveva risposto, e i ministri inglesi ne erano talmente inquieti, che lord Malmesbury — informato della partenza da Torino di Cavour, chiamato urgentemente il 24 a Parigi dall'imperatore — telegrafava a sir James Hudson a Torino di approfittare dell'assenza del conte di Cavour da Torino per rivolgere direttamente al Re l'invito di far congedare i contingenti, rinanziare i corpi franchi, allontanare le truppe dalla frontiera lombarda.

Proprio quello a cui conveniva dirigersi per ciò era Vittorio Emanuele, il cui motto intitolato era: «da dieci anni aspettolo!».

Cavour piombò a Parigi la mattina del sabato 26 marzo. Prima di vedere l'imperatore egli vide Walewski, l'uomo odiato che il Piemonte

Cavour a Parigi. odiava. Walewski, risoluto, si porse ogni ostacolo, gli disse che Napoleone III aveva finalmente risoluto di accordarsi con l'Austria, e di agire per l'Italia solo con intenti pacifici. — Ma voi ignorate certamente ciò che si è passato fra me e l'Imperatore! — obiettò prontamente Cavour: — Io non sono un frangente, — soggiunse, — non voglio essere accusato di trascinare attivamente la Francia in una guerra per l'Italia; ho documenti in mano i quali provano che sono stato invitato a prendere l'iniziativa. Ho resistito all'invito; ma avrei tradito l'Italia e sconfessato tutta la mia politica, se avessi rifiutato la magnifica offerta di aiuto fatta dall'Imperatore.

Cavour era talmente eccitato che fu lì, lì, per lasciare Parigi senza nemmeno vedere Napoleone. Poi si accorse di vederlo, e lo vide lo stesso giorno 26 e di nuovo ancora il 29. L'imperatore — come riferì poi il Walewski — si valse di tutti gli argomenti più efficaci per indurre Cavour ad acconsentire al disarmo. «Io sono sicuro di stasera», — disse Napoleone — «perché nessuno vorrà credere che il Piemonte agisca contro i miei desideri... Ma Cavour fu irremovibile. «Dopo il linguaggio da me tenuto nel Parlamento Subalpino — obiettò Cavour — dopo aver suscitato tutto il movimento nazionale, dopo le enormi spese incontrate dal Piemonte, non mi sento più il coraggio di rappresentarmi ai miei concittadini, se la Francia m'abbandona in questo modo. Ritornerei questa sera a Torino, a dare le mie dimissioni, e i miei rifugiati in America per rendere pubblici i documenti che possiedo, i quali provano al mondo che io aveva le più valide ragioni di fidare sulle promesse dell'imperatore e sull'aiuto della Francia per una guerra contro l'Austria».

«È impossibile che io acconsenta al disarmo — disse egli ancora, il 27 marzo, a lord Cowley,

in Parigi: — L'Italia considera il Piemonte come il campione della sua causa; così l'idea che il Piemonte non debba essere ammesso al Congresso cagionerà un dolore universale. Questa idea di strugge tutte le speranze di un migliore avvenire. Se ora il Piemonte sarà forzato a disarmare, la sua esistenza politica sarà annullata. Le deliberazioni del Congresso possono condurre a nulla, e la sorte d'Italia sarà più triste che malum...».

In fatto l'Austria si era mostrata disposta ad aderire al Congresso, ma a queste patri: 1.º non vi fu discussose mutamenti territoriali; 2.º prima della riunione del Congresso il Piemonte disarmasse, e pigliasse impegno di rispettare i trattati territoriali esistenti, compresi quelli firmati coi suoi vicini.

L'Austria trattava nel marzo del 1859 il Piemonte come ha trattato nel marzo del 1909 la Serbia...

Ebbene, occorri al gran momento! — disse Eugenio Rendu a Cavour, che riceveva a Parigi, con l'antica amicizia, la mattina del 27 marzo all'Hotel Castiglione.

«Può darsi. E che se ne pensa qui?

«Se che non vi piacciono le frasi; vi rispondo brutalmente. La pubblica opinione qui non è per la guerra. Ci siamo. Ebbene, vi assicuro che io incontro a Parigi ben pochi «italiani».

«Ma come mai?

«Per due ragioni. Prima di tutto il Paese è totalmente preoccupato del proprio benessere e della Borsa. I borghesi francesi non vogliono più arricchirsi la loro pentola; noi siamo in piena durezza. E del resto non si comprende nulla qui, e non si desidera di nulla comprendere dei nostri italiani: l'Italia di Byron, l'Italia di Lamartine, la terra dei morti... la generalità è ancora a questo punto... malgrado Novara, malgrado il conte di Cavour. In secondo luogo, l'opinione cattolica è più forte, ben più forte in Francia, di quanto voi possiate supporre.

Era propriamente così, e il visconte Alfonsio di Calone, amico dell'Italia, così scriveva il 28 marzo 1859 a Luigi Calabro: «... Bisogna bene confessarlo, il governo dell'imperatore ha perduto terreno da che si parla di guerra. Qui la guerra è antipatissima, e l'imperatore non potrà farla che quando avrà trovato modo di mutare l'opinione pubblica...».

Di questo, fortunatamente, doveva incaricarsi l'Austria, come vedremo. Per ora, seguiamo il conte di Cavour, che a Parigi corre di qua, di là, vede e sente tutti, inglesi, francesi, diplomatici, banchieri, profughi ungheresi, amici italiani; e finalmente il 29 ha ancora un colloquio con l'imperatore, e pur uscendo da tale ultimo colloquio inquietissimo, porta seco questa convinzione: la guerra è inevitabile; sarà ritardata di due mesi; Napoleone III farà contemporaneamente sul Reno e sul Po.

Cavour ha lasciato Parigi irritatissimo (il 30 marzo) minacciando di provocare la guerra, piaccia o non piaccia a Parigi... — Così scriveva, su notizie parigine, il principe Consorte da Londra al Re del Belgio; e aggiungeva: «Egli ha in sacconcia promesse di aiuto fattigli per iscritto ad una data anteriore, e dalle quali non vuole svincolarsi l'imperatore... il quale ode alle intenzioni di guerra».

Napoleone III, in fondo all'anima sua, aveva fissato il sentimento vero la nazionalità italiana. La Francia, in questo, non era con lui, ed egli era, aveva voluto essere e voleva rimanere l'imperatore della Francia. Qui tutto il perché delle oscillazioni continue di Napoleone, pur sempre deciso a mantenere la promessa qualora il Piemonte fosse stato attaccato dall'Austria.

Di ciò era sicuro Cavour, quando arrivò a Torino da Parigi salda del 1.º aprile. Gli fu fatta la sera una dimissione popolare, e dovette ricevere una deputazione di studenti ed operai, mentre la folla gridava sotto le finestre del suo palazzo, in via Arcivescovado: *Viva il Re! Viva Cavour! Viva l'Italia! Viva la Francia!* Egli rise con parole di derisione, dicendo, fra altro: «La causa nazionale è troppo santa, è troppo giusta, perché non abbia a vin-

VELOCIPEDI

I PIÙ

CONVENIENTI

DI

FAMA MONDIALE

GIACCHETTI

Società Anonima E. BIANCHI — Milano, Via Paolo Frisi, 72.

AUTOMOBILI

DA

CITTÀ E TURISMO

I SOLI GARANTITI

UN ANNO



Conte Giuseppe Pasolini dall'Onda (1815-79), commissario per la Lega Doganale luso-emiliana nel 1859.



Cesare Correnti (1815-88), console presso il governatore generale Vigliani a Milano.



Dot. Agostino Bertani (1819-98), medico-chirurgo in capo dei Cacciatori delle Alpi.



Gen. Carlo Auger (1800-59), comand. l'artig. del II corpo francese, ferito quando il genio di IV corpo il 24 giugno a Solferino e m. il 80.



Colonello Carlo Jorio (1809-59), comandante del genio di IV corpo francese, ucciso a Solferino.

cerel. La folla riprese ancora un frenetico: «Viva Cavour!», Re Vittorio era, in incognito, fra quella folla, a gridare anch'egli *Evviva!* al suo primo ministro...

Passarono ancora diciotto giorni di trattative servanti delle potenze, specialmente per opera della tenace Inghilterra, per **Ultimo angoscioso**, arrivare al disarmo del Piemonte, mentre l'Austria accarezzava i suoi armamenti in Lombardia, e spostava le sue truppe verso il confine piemontese.

In quei giorni un altissimo ordine del giorno del feldmaresciallo Gyulai, diceva ai soldati austriaci: «Sua Maestà l'Imperatore vi chiama sotto le bandiere onde abbassare per la terza volta l'albagia del Piemonte e sbandare il covo dei fanatici e sovversivi della quiete generale d'Europa... Quando Vittorio Emanuele II lesse questo parole nell'*Opinione* dell'8 aprile, non seppe trattenersi dal mandare al suo primo ministro questo biglietto frenetico, che tutto rivela quale fosse l'animo del re.

«Mio caro Cavour, «L'ordine del giorno è una vera dichiarazione di guerra. Voglio credere che la sarà finita coi congressi. Sono tutto smaltito, e non ho più prego, mandate un telegramma in cifre al Principe (Napoleone) in mio nome, così concepito: «Ti mando l'ordine del giorno dato all'esercito (austriaco) dall'Imperatore: fa le tue riflessioni che credi... Caro Cavour, mi scriva qualche cosa. Vorrei già che il cannone tuonasse questa sera...»

Napoleone, dal canto suo, aveva ordinato, fino dal 10 aprile, la formazione di due nuove divisioni attive, e contemporaneamente mandava a Torino il colonnello di Stato Maggiore, Saugey, con queste istruzioni confidenziali:

«Direte al Re che lo spero ancora di evitare la guerra; ma che se, malgrado tutti i miei sforzi per impedirla, l'Austria attacca il Piemonte, io manterrò la promessa fatta di andare in suo aiuto; in questo caso, la nostra marcia deve essere rapida come il fulmine e nessun ostacolo deve rallentarla...»

Il 18 aprile l'ultima proposta inglese per una intesa fra Austria e Francia era formulata così, grazie alla fermezza dimostrata da Cavour e all'abile contegno di Napoleone:

1.^o Disarmo preventivo, prima, cioè, che si riunisse il Congresso, ma effettivo e simultaneo, tanto per la Sardegna, che per le altre province.

2.^o Nomina di una Commissione internazionale di ufficiali superiori per attuare tale disarmo;

3.^o Gli Stati Italiani saranno ammessi al Congresso allo stesso modo che furono ammessi al Congresso di Leshes del 1821.

Massimo D'Azeglio, che era a Londra in quei giorni — a cercare, dissorlo le male lingue, di fare il gambetto a Cavour — trovò accettabili tali condizioni. La Francia non trovò accettabile la proposta, una volta che gli Stati Italiani venivano ammessi al Congresso. Ma Napoleone non s'ingannò prevedendo che l'Austria non avrebbe ceduto su questo.

Walewski felici, in ogni modo, di accrescere lo amaro del conte di Cavour, telegrafò con grande premura a Torino al ministro di Francia, principe Latour d'Auvergne, di informare immediatamente il conte che Inghilterra e Francia erano d'accordo su quelle proposte e di inviare formalmente, imperiosamente, il Piemonte al disarmo.

Quelle note fu per Cavour quella dal lunedì 18 al martedì 19 aprile, nessuno può dire ufficialmente. Il telegramma esplicito di Walewski arrivò a Torino al ministro di Francia ad ora molto tarda. Un segretario di legazione, il barone Aimé d'Aquin, fu mandato subito al palazzo di Cavour: era un'ora e mezza dopo mezzanotte e tutti dormivano: anche Cavour stava prendendosi qualche ora di riposo. Il diplomatico francese si fece aprire e si fece annunciare

al conte, che, immaginando subito, per essere delato e di corsa, iniziò la grande, dell' comunicazione, era balzato sul letto. Cavour lesse il telegramma fustoso; ne fu commosso — ha narrato Giuseppe Massari — in modo straordinario; lo prese un fremito convulso, aveva gli occhi dilatati, si batteva le mani sulla fronte, dicendo con voce concitata al barone d'Aquin: «Non mi resta che darmi un colpo di pistola... farmi saltare le cervella...»

Dice Massari che il barone d'Aquin si ritirò commosso. Al mattino alle 6, arrivò da Cavour il principe Latour d'Auvergne in persona. Cavour era calmo, per quanto addolorato: disse che non poteva consigliare al re una politica diversa, si sarebbe dimesso da ministro. Questa volta lo sgomento toccò al principe Latour d'Aquin: egli viveva a Torino da circa due anni, ed era in grado di valutare le gravi conseguenze del ritiro subitaneo di Cavour.

Alle 8 un telegramma ufficiale recava a Parigi la seguente decisione del ministero piemontese la quale dimostrava che Cavour, i suoi colleghi, il Re avevano trovato ancora tutto il loro sangue freddo:

«Poiché la Francia si unisce all'Inghilterra per chiedere al Piemonte il disarmo preventivo, il governo del Re, pur prevedendo che questa misura potrà avere conseguenze spiacevoli per la tranquillità d'Italia, dichiara di «essere disposto a subirla...»

Walewski a Parigi, quando ricevette questo telegramma, era in colloquio col ministro d'Inghilterra, al quale lo lesse, dicendogli che in quella decisione di Cavour eravi tutta l'intenzione di fare dispetto alla Francia. Questa sensazione amara di Walewski era la riprova che Cavour aveva risposto giusto.

Ora non mancava che la risposta dell'Austria, e la risposta fu come Cavour in cor suo la presagiva, e come Napoleone III e il principe Napoleone gliela lasciavano sperare in telegrammi personali rinfaccianti.

L'Austria, per voce del suo altissimo cancelliere il conte di Buol Schauenstein, dichiarò la mattina del 20 aprile, che non poteva accogliere nessuna proposta che implicasse la partecipazione degli Stati italiani al Congresso. D'altronde già dalla sera precedente, cioè, dalla sera del 19, era sortito il sospetto di rene al conte di Cavour, a Torino una lettera... che era un vero *ultimatum* perchè il Piemonte rimettesse il proprio esercito sul piede di pace e cedesse a i volontari.

Napoleone III, informato nella notte dal 20 al 21, del tenore di questa lettera, fece finta di ignorarlo, e fece annunciare nel *Moniteur* del 21 che la Francia, la Russia e la Prussia avevano aderito alla proposta di disarmo generale simultaneo dell'Inghilterra.

Cavour aveva passato tutta la giornata del 20 in un'ansietà indecifrabile. Amici lo udirono ripetere: «Se l'Austria rifiutasse, Napoleone III l'avrebbe indovinata...»

Era proprio così! La mattina del 21 i ministri di Russia e di Francia a Torino informarono Cavour che l'Austria rifiutava. La notizia ufficiale di ciò arrivava contemporaneamente a Parigi, e il 22 il *Moniteur* usava con questo annuncio:

«L'Austria non ha aderito alla proposta fatta dalla Inghilterra, ed accettata dalla Francia, dalla Russia e dalla Prussia. Pare inoltre che il gabinetto di Vienna abbia deciso di indirizzare una comunicazione diretta al gabinetto di Torino per ottenere il disarmo del Piemonte...»

«In presenza di questi fatti, l'Imperatore ha ordinato il concentramento di parecchie divisioni nella frontiera del Piemonte...»

Era la guerra...

Ma i ministri conservatori d'Inghilterra non volevano ancora crederci, o non vollero crederci nemmeno quando, il 23, **«Ultimatum»**, e guerra, arrivarono a Torino il barone di Kellersperg, vice-presidente della Luogotenenza di Lombardia, e il conte Ceschi di Santa Croce, provveditore generale delle truppe austriache, latori dell'*ultimatum*.

Cavour era impegnato, quel giorno 23, alla Camera a chiedere i pieni poteri per il Re durante la guerra. «Mentre stava per uscire dal Ministero — scrive Marco Minghetti nei suoi *Ricordi* — giunse un telegramma del conte Odofredi, che aveva parte nell'amministrazione delle ferrovie, e da Novara faceva sapere che in quel momento erano montati in vagoni i due inviati austriaci. Non saprei descrivere la gioia del conte; pareva tornato a venti anni. «Ora — disse egli — davvero la mediazione inglese è morta e sepolta...» Accompanied il conte alla Camera a chiedere i pieni poteri — me ne andai alla stazione per vedere l'arrivo degli inviati austriaci, e, non so come, il convoglio ebbe un lungo ritardo. Intanto s'era sparsa per la città la notizia di codesto arrivo, e quindi s'era affollata molta gente alla stazione, di che quei signori mi parvero rimaner sorpresi. Ma non fu pronunziata una parola sola da quei convenuti, ed essi salirono quietamente in carrozza e andarono all'albergo... Poco dopo i due inviati furono ricevuti da Cavour nel suo modesto gabinetto e gli presentarono l'*ultimatum*. Il conte guardò all'orologio: erano le 5 1/2. «Ebbene signori — egli disse — a rivederli fra tre giorni a quest'ora medesima... Si profre loro per ogni servizio di cui potessero abbisognare per trovare il soggiorno di Torino più gradevole possibile, e telegrafo immediatamente a Napoleone III, e l'indomani mattina 24, in forma ufficiale, indirizzò al ministro di Francia in Torino la domanda categorica di aiuto:

«... In questo stato di cose, e di fronte ad un pericolo altrettanto grave che imminente, Sua Maestà il Re, mio Augusto Signore, mi ha ordinato di indirizzare al governo di Sua Maestà l'Imperatore dei francesi la domanda di un corpo d'armata di 50.000 uomini, che, come misura preventiva di sicurezza, entri il più presto possibile sul territorio piemontese...»

Il 25 il Senato, seguendo immediatamente la Camera, accordava al re Vittorio Emanuele i pieni poteri; e Cavour era ancora presente alla seduta, quando gli arrivò un telegramma la cui lettura lo rese giubilante e gli fece dare caratteristiche strapiolate di mani: «le prime colonne francesi erano entrate a San Giovanni di Moriana, mentre a Torino era già arrivato il generale Frossard e si era avviato, in divisa, a Chivasso ad esaminare i lavori di difesa, sulla Dora Baltea, diretti dall'allora colonnello del genio Luigi Monabes...»

Il 26 aprile, mentre l'Inghilterra sperava ancora e sempre che Cavour avrebbe sorrito all'Austria una risposta conciliativa, il barone di Kellersperg e il conte Ceschi di Santa Croce presentavano alle 5 1/2 pom. al ministero degli esteri, ed il barone veniva immediatamente ammesso davanti a Cavour, che gli consegnò, senza leggergliela, la risposta diretta al conte di Buol. La lettera di Cavour era breve — quattro periodi — uno riassuntivo la lettera del conte di Buol, a cui rispondeva, e gli ultimi tre così concisivi:

«La questione del disarmo del Piemonte, che costituisce il fondo della domanda di Vostra Eccellenza, è stata oggetto di numerosi negoziati fra le grandi potenze e il Governo di Sua Maestà. Questi negoziati sono riusciti ad una proposta formulata dall'Inghilterra, alla quale hanno aderito la Francia, la Russia, la Prussia. «Il Piemonte l'ha accettata senza riserve e senza ostacoli: siccome Vostra Eccellenza non ha accettato le proposte dell'Inghilterra, né la risposta del Piemonte,

io sulla saggi agguagliare per farle conoscere le intenzioni del governo del Re a proposito delle difficoltà che si opponevano alla riunione del Congresso.

La condotta del Piemonte, in quella circostanza, è stata apprezzata dall'Europa. Quelli che possono essere le conseguenze che essa produce, il Re, mio Augusto Signore, è convinto che la responsabilità ne ricadrà an che loro hanno armato le armi che hanno riscosso le proposte formulate da una grande potenza, e che ora vi sostituiscono una istintiva minaccia...»

Il barone di Kellereberg prendendo la lettera di Cavour, si inchinò e Cavour, accompagnandolo fino alla soglia del gabinetto gli disse, amabilmente: «Spero, signor barone, che noi ci rivedremo in circostanze più favorevoli...»

Quel giorno Cavour aveva l'andacamera, più del soldato, più di amico, che quella sera dove il

«Alia jacta est...» vano anche essere suoi con-vitati: «Tutto è finito...» disse loro con vivacità. Diede istruzioni al colonnello Goyone per il corretto accompagnamento dei due inviati austriaci fino alla frontiera, poi rivolgendosi agli amici presenti esclamò: **«Alia jacta est...»** Abbiamo fatto della storia... ed ora andiamo a pranzo».

L'Austria, indurta, era alle prese, diplomaticamente, con l'Inghilterra, che insisteva per la mediazione, ancora. Questo ultimo tentativo inglese fece perdere tre giorni preziosi all'esercito austriaco, che Cavour si figurava di vedere entrare già la mattina del 27 in Firenze.

Ma l'imperatore Francesco Giuseppe, con suo proclama del 23, — «la lotta che sostenevamo è giusta», aveva troncato tutti gli indugi britannici. Vittorio Emanuele II. lanciava il 28 il fervido proclama **«In nome del Re e del Popolo d'Italia, che finiva col voto fatidico: «Io non ho altra ambizione che quella di essere il primo soldato dell'indipendenza Italiana...»** Garibaldi, da Broletto, fino al 25 aprile, come maggior generale piemontese comandante i Cacciatori delle Alpi, aveva diretto ai suoi volontari l'Ordine del giorno: «Siamo giunti al compimento del nostro desiderio, alla metà delle nostre speranze; voi combattete contro oppressori della Patria...» E Napoleone III, il 3 maggio, indirizzava al Senato, al Corpo Legislativo, ai francesi il proclama nel quale affermava che l'Austria «facendo varcare il 25 aprile il Ticino alle sue truppe — aveva creata una guerra, che non poteva risolversi che in due modi: l'«Austria padrona fino alle Alpi, o l'Italia libera fino all'Adriatico...» E soggiungeva:

«...e ben tosto a mettervi alla testa dell'esercito...» «Certo dunque ed intanto, non si poteva fare a mostrare al mondo che non è generoso La Francia a tentare i nostri sforzi, giacché la sfortuna, cospetto di Dio la causa che si appoggia sulla giustizia, sull'umanità, sull'amore della Patria e dell'indipendenza...»

Queste parole esprimevano il fondamento morale complesso di una lotta, per la quale gli Italiani erano impazienti, e per la quale i francesi stessi — al primo rullo dei tamburi — si infiammarono.

Cavour, ricorso a Genova ad incontrarvi Napoleone III, accolto il 12 dall'entusiasta frenetico dei liguri, veniva abbracciato dall'imperatore, che diceva: **«...Dovete essere contento. I nostri piani si realizzano...»**

Si realizzarono i piani di Cavour, e gli avvenimenti sorpassarono i propositi di principi o di ministri, e condussero alla realizzazione dei piani dei popoli...

Un racconto dei fatti connotati che si sintetizzavano in una frase: la «risurrezione d'Italia», — qui non è possibile, ed è forse superfluo. Era però necessario ed opportuno rievocare largamente il dramma, che condusse alla guerra, e alla vittoria.

Fino dal febbraio i ragazzi cantochiavano per le vie delle città lombarde, sull'aria, «quantotocca del «Se i tedeschi non partono da Ferrara...»

Varda Gualini — che ven la primavera, se guardarsi in cera — ou' bomb e c'è canon!

E Gualini il 29 aprile aveva fatto varcare il Ticino ai suoi tre corpi d'armata, facendo suonare alle sue musiche «la bella Gigola».

Ma già l'ultima sera del 1853, nella villa dei patriotti Camozzi, al Zerbinio sui colli fioriti di Genova, Garibaldi aveva assistito alla prova generale dell'Inno fatidico di Merello.

Si scrognò le tombe — si levarò i morti e il ritornello guerresco aveva scosse tutte le fibre, ed era intonato dai Cacciatori delle Alpi nelle loro prime mosse:

Va fuori d'Italia — va fuori che l'ora
Va fuori d'Italia — va fuori che l'ora

Noi eravamo allora — nella primavera della patria — non del tutto innoceci ed irrequieti fanciulli, e sapevamo le speranze dei prigionieri,

i desiderii dei vecchi esuli, le audacie anse degli accomiati in Piemonte; vedevano le mani sollecite e devote delle madri, delle sorelle, delle amiche ricamare nascostamente le piccole bandiere tricolori di seta che noi avremmo fatto sventolare dalle finestre, dietro le spalle degli austriaci che rifuggivano saltuando, come in aria di scherno, e dietro loro e prima di loro lunghe file di baroncelli avviavano alle frontiere i giovani baldi, le speranze della patria, che allegramente cantavano:

Addio, bella addio, l'armata se ne va...
E delle bandiere sventolavano già; e le coccarde tricolori di singhiera intrecciata erano collocate, con giovanile incoscienza imprudente, sugli sfoggiati abbi primaverili, mentre sulle piante germogliavano nei giardini i fiori più belli della bella primavera d'Italia.

Mezzo secolo è passato da quel giorno; ma i giovanili ricordi accelerano ancora i battiti del cuore, e la mente rievoca il verso del poeta che, anch'egli, preparò e anch'egli vide in un marzo ancora più lontano:

O giornate del nostro riscatto!

ALFREDO COMANDINI.

Del 26 aprile al 31 dicembre 1859.

Cronologia sommaria.

26 aprile 1859. — Il principe Eugenio di Savoia-Carignano è nominato luogotenente generale del Regno. — Il duca di Modena richiama le sue truppe da Massa e Carrara, dove è formato Governo provvisorio in nome di Vittorio Emanuele II.

27. — A Genova comincia a sbarcare il I.° corpo d'armata francese (Bismarck-Hillier). — A Firenze la popolazione acclama l'Italia. Vittorio Emanuele e la guerra. Il grande ridotta la costituzione e parte con la famiglia; è costituito governo provvisorio (Ubaldo Peruzzi, Malenchini ed altri).

28. — Il conte Carlo Boncompagni, ministro sardo a Firenze, è nominato commissario straordinario in Toscana, nel nome di Vittorio Emanuele. — Muoiono di 4000 cittadini di Parma per l'indipendenza italiana.

29. — Primo scontro fra piemontesi e austriaci a Zinaco. Il tenente Fabio Bianchi con 94 cavalieri di Saluzzo (12.7) respinge uno squadrone di ussari.

30. — Gli austriaci occupano Novara e Mortara. Sbarca a Genova il maresciallo Mac-Mahon e cominciano a muoversi le divisioni del I.° corpo francese.

1.° maggio. — Vittorio Emanuele parte da Torino per il quartier Generale di San Salvatore, fra Alessandria e Valenza. Gerolamo Ulla è nominato generale delle truppe toscane. La duchessa reggente Maria Luisa di Borbone lascia Parma. Gli austriaci proclamano lo stato d'assedio a Piacenza, ed occupano Sant'Andrea d'Erzengo.

2. — Garibaldi raduna i Cacciatori delle Alpi a Ponte Strada. Gli austriaci occupano Vercelli.

3. — Gli austriaci tentano il passaggio del Po a Trino, e gli austriaci tentano il passaggio del Po a Trino, e sono respinti. Nota del cardinal Antonelli, dichiarante la neutralità del governo pontificio. Maria Luisa rientra a Parma in nome del figlio, Roberto I.

4. — Tentativo tentativo degli austriaci di passare il Po a Frassineto.

5. — Garibaldi coi Cacciatori delle Alpi a Casale.

6. — Da Casale grande ricognizione dei Cacciatori delle Alpi con la divisione Cialdini.

6. — Garibaldi è presso il Re a San Salvatore. I Cacciatori delle Alpi, comandati da Cosmas, respingono gli austriaci alla testa di ponte di Casale.

10. — Napoleone III parte da Parigi per Genova.

11. — Gli austriaci passano il Po alla Stella (Stremella) e portano il quartier generale a Mortara. A Firenze il reggimento Boncompagni, costituisce il governo, presieduto da Bettino Ricasoli.

12. — Napoleone III sbarca a Genova; Vittorio Emanuele da Occhieppo va ad incontrarlo con Cavour i Cacciatori delle Alpi vanno da Chiavari a San Germano.

13. — Il principe Napoleone girolamo in Genova.

prende il comando del V.° corpo francese imbarcato per la Toscana.

14. — Napoleone III parte da Genova portando il suo quartier generale in Alessandria.

16. — Protesta del duca di Modena contro l'occupazione di Massa e Carrara da parte del governo piemontese. Una squadra navale francese, comandata dall'ammiraglio Jurien de la Gravière, appare davanti a Venezia.

16. — Gli austriaci occupano Vercelli, facendo saltare due archi del ponte sulla Sesia.

20. — Battaglia di Montebello: 30.000 austriaci del corpo di Salsola, sconfitto per due ore da 4 squadroni di Novara (5.7) e Aosta (6.7) e da uno di Roncarato (13.7) sono attaccati dalla divisione francese del generale Forey, e respinti da Montebello, Casteggio e Genestello; gli austriaci hanno 800 uomini morti, 1.000 feriti, 1.000 morti il generale Beuret, il colonnello De Bellefleur, francesi il tenente colonnello Moroli di Popolo, piemontesi: gli austriaci perdono 1.000 uomini e 800 prigionieri. — Crudele fucilazione della famiglia Cialdini ordinata da l'Umba a Torricella (Casteggio).

21. — Cialdini si arrende due colonne verso la Sesia. Garibaldi la passa a Romagnano e si inoltra in Borgomanero, con le sue guide fino a Sesto Calende.

22. — Le divisioni Farini, Durando e Cucchiari, seguono Cialdini verso la Sesia. Le truppe estensi sbarcano alla Mura. Muore nella reggia di Caserta, dopo tre mesi di malattia, Ferdinando II, re delle Due Sicilie dall'11 novembre 1836 e 18. aprile 1895.

23. — Garibaldi passa il Ticino fra Castelletto e Sesto Calende, ed arriva a Varese la sera. Arriva a Livorno il principe Napoleone, sotto il cui comando sono messe da Vittorio Emanuele le truppe toscane.

26. — Garibaldi, attaccato a Varese da Mortara, lo respinge e lo batte a San Salvatore, altri italiani.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

27. — Garibaldi, a Novate, si incontra con il principe Napoleone. Arrivano a Firenze i francesi, poi occupano Casale.

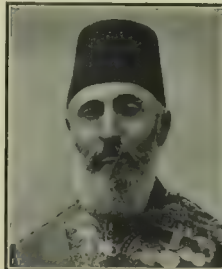
L' ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno XXXVI. - N. 17^{Mo}

30 Aprile 1909.

LA RIVOLUZIONE IN TURCHIA.

(Fotografie inviate dal nostro corrispondente M. Galli, di Costantinopoli).



Tewfik Pasia,
nominato Gran Visir il 14 aprile.



Hamid Pasia, min. alla Giustizia,
ucciso il 18 aprile.



Zikri Pasia, reazionario, nominato dal
Sultano presidente del Consiglio di Stato.



Muhamud Muktar Pasia, uno dei
"Giovani Turchi", comandante il pri-
mo corpo d'armata di Costantinopoli.



Il primo segretario di Palazzo, Gdjevad Bey, reca alla Sublime Porta il decreto che nomina Gran Visir Tewfik Pasia — 14 aprile.



Enver Bey,
capo dei "Giovani Turchi".



Zehrab Effendi,
capo del partito liberale "Ihhar".



Mohammed Arslan Bey, ucciso mentre
usciva dal Parlamento il 18 aprile.



L'ufficiale Romolo Spedari, ucciso alla
testa del suo squadrone il 18 aprile.

Avemmo destinato per questa settimana, un numero esclusivamente dedicato alle commemorazioni del 1859. Ma l'incalzare di importanti avvenimenti non ci permise di progredire nell'illustrazione. Perciò al numero speciale aggiungiamo otto pagine di **Attualità illustrate**. Così questo numero è composto di ben **quaranta pagine**, oltre la coperta: quasi il doppio del solito.

Per i non associati questo numero straordinario costa **UNA LIRA** (Estero, Fr. 1,35).

Annunziamo ai nostri lettori che il nostro valente collaboratore Edoardo Ximenes è partito fin da sabato scorso per l'Oriente, come corrispondente speciale dell'ILLUSTRAZIONE ITALIANA. Egli ci manderà immediatamente numerose fotografie originali da Salonicco e da Costantinopoli.

Intanto pubblichiamo parecchie fotografie mandate dal nostro corrispondente di Costantinopoli, M. Galli, che ci scrive in proposito:

Costantinopoli, 16 aprile 1909.
«... Diagonalmente, nessuna fotografia è riuscita a prender fotografie dei fatti poiché tutti furono minacciati di esser fucilati, la legge sacra turca non permettendo che si riproducano le sembianze umane!»

«Un solo aiuto, il signor Maroupli, che riuscì ad arrivare fino al Parlamento, mancò di esser ucciso e fu fatto nascondere per parecchie ore nelle scuderie del Parlamento. Le polle fucilavano tutte le perle e capirà che in quelle condizioni era impossibile tentare qualcosa.

«... Le poche fotografie che ho potuto trovare andavano a ruba e ora non si trova più un esemplare di niente».

CORRIERE.

La tragedia a Costantinopoli. Edoardo VII e Guglielmo II nell'Egeo. L'ultima dell'acqua e dell'aria. Il «cratere» dei socialisti di Torino. Giovanni d'Arco beatificato. Sonetto nell'aeroplano di Wilbur Wright.

La Turchia è simboleggiata dalla mezzanina. Nessun simbolo più giusto. La Turchia è il paese dove le cose mutano come la faccia della luna da sera a sera, da quarto a quarto. Martedì scorso io aveva già scritto al *Corriere* quando mi piombò improvvisa sulla penna la rivoluzione dei soldati, degli *ulama* e dei *suffar*. Oggi scrivo e sono qui sulle spine per sapere come i Giovani Turchi, reduci coll'esercito da Salonicco, si siano ricampidroniti di Costantinopoli, e se abbiano, sì o no, deposto il sultano Abdul-Hamid e raso al suolo Hildiz-Kiosk. Oramai però evidente che la rivoluzione del 13 aprile fu preparata in Hildiz-Kiosk. I Giovani Turchi non si sentirono mai sicuri del Sultano; e il Sultano non si fidò mai dei Giovani Turchi. Ultimamente il governo, emanazione del famoso comitato «Unione e Progresso», aveva cercato di far entrare nella guardia militare di Hildiz-Kiosk dei soldati musulmani. Fu questo un primo guaio. Poi venne il mutamento di tutta la guardia; i giannizzeri, i fedelissimi giannizzeri albanesi, via anch'essi dal palazzo di Abdul-Hamid. Si prepararono a farsela! — deve avere detto fra sé il trentaquattresimo sovrano della famiglia degli Osmanli. Poi l'eliminazione dall'esercito di duemila ufficiali provenienti dalla bassa forza. Tutta gente infaticata di antica fedeltà, di Corano, di Soicrat. Infine, l'assassinio di Hassan Pehmi-Effendi, direttore del liberale *Serbati*, critico inesorabile dei

«Giovani Turchi». Chi l'uccide? Fu fatto uccidere dal comitato «Unione e Progresso», del quale aveva svelato circolari segrete compromettenti? Fu fatto uccidere dal misterioso signore di Hildiz-Kiosk, consapevole che quell'uccisione sarebbe stato il segnale della rivolta contro la tirannia costituzionale dei Giovani Turchi? Nessuno sa dirlo. Ma tutti fermano che le dimostrazioni minacciose, sintomatiche a Costantinopoli cominciarono l'indomani dell'assassinio di Hassan Pehmi-Effendi, e continuarono alle grida di «vendetta!». Si voleva la consegna e la morte dell'uccisore. «In un paese di teologia, si possono mettere insieme per certe sollevazioni tremila, quattromila predicatori, che si tirano poi dietro, col solo fascino delle loro esortazioni religiose, tutti i soldati della capitale... Così e non altrimenti si avventurò la rivoluzione del 13 aprile, fatta dagli *ulama*, dai *suffar* e dai soldati. Ha avuto per caratteristica la strage degli ufficiali. Gli ufficiali istruiti e moderni, portati avanti dal favore dei «Giovani Turchi», trionfanti con la Costituzione, erano sospetti al partito religioso ed ai vecchi militari superstiziosi; avevano sposato, anzi, attraversata la carriera dei vecchi ufficiali provenienti dalla bassa forza. Offesa ai vecchi, offesa agli interessi militari.

Ci spiega come la controrivoluzione rapida del 13 aprile abbia mirato a colpire di preferenza gli ufficiali moderni dell'esercito turco. Fra i marciò e i mercolodi non furono uccisi dai soldati non meno di centocinquanta. Una *Ulama* San Bartolomeo. Ma la Turchia ha due capitali: Costantinopoli, la capitale ufficiale, la capitale del Sultano, e Salonicco, la capitale militare e rivoluzionaria. Il pronunciamiento militare per la Costituzione avvenne l'estate scorsa a Salonicco, e di là si estese rapidamente per tutto l'impero a Costantinopoli. I Giovani Turchi hanno trovato anche questa volta a Salonicco un punto d'appoggio. Tutti coloro che sono sfuggiti alla rivoluzione reazionaria del 13, hanno riparato a Salonicco e qui vi è formato il nerbo dell'esercito costituzionale fedele ai Giovani Turchi, fedele al possente «Comitato Unione e Progresso». L'esercito bene organizzato ed armato che assedia Bisanzio. Sarà tutto finito domani?... Basterà all'«Unione e Progresso», trionfante alla caduta dell'effimero ministero di Tewfik-pascià, cuscinetto insufficiente fra l'assolutismo ridotto del Sultano e il costituzionalismo vigile dei Giovani Turchi?... Però la Costituzione è la sola cosa uscita salva dal nostro tramonto del 13. Nessuno ha avuto il coraggio di rinnegarla, nemmeno coloro che si erano mossi esclusivamente per questo. I soldati momentaneamente vittoriosi hanno chiesto una costituzione conciliata col Soicrat, la legge religiosa di Maometto, ma niente di più. Lo stesso Abdul-Hamid non si è stancato di ripetere che la Costituzione sarebbe conservata e rispettata, purché onore il Soicrat — due termini, a quanto pare, non facilmente conciliabili. — Ma, in fondo, il Sultano non desiderava che una cosa: il trionfo dell'assolutismo. I soldati in rivolta avevano le tasche piene di danaro. Da dove proveniva quel danaro? Da Hildiz-Kiosk, dicono i Giovani Turchi. Con tutto ciò la rivolta sarebbe completamente

fallita, se Governo e Parlamento avessero avuto fermezza. Il Parlamento evanì: i primi a fuggire furono i deputati del comitato «Unione e Progresso». Il Governo non seppe e non poté fare di meglio. Multat Paschià, comandante tutta la guarnigione di Costantinopoli, era — e i rivoluzionari lo sapevano — sull'altira riva, nell'Asia Minore — dove sono ricominciati ed ininterrotti, a Tarsus, a Merzina, in Adana, in tutta l'Armenia i massacri dei cristiani. Quando Multat paschià tornò, e trovò ancora truppe fedeli, non c'erano più né Governo, né Parlamento; ed egli stesso, con la cassa attornata da soldati ribelli, dovette al disguido, credendo della sua giovine spione e all'amicizia di un confidente straniero se poté salvarsi, arrivando, in fuga, fino ad Atene. Così la rivoluzione religiosa-militare trionfò e si sfogò, perché non trovò ostacoli; come ora cade perché da Salonicco sono arrivati attorno a Costantinopoli tutte le forze organizzate dai fedeli all'«Unione e Progresso». Ma è evidente. Bisogna farla finita con Abdul-Hamid. Egli si rassegnò alla Costituzione, sempre covando in cuore il ritorno all'assolutismo. Ora che la costituzione torna vittoriosa, chi deve finalmente pagare è Abdul-Hamid. I Giovani Turchi hanno tuttavia senso sufficiente della realtà: capiscono che contro i sentimenti religiosi della grande massa musulmana non si può andare a d'ora innanzi, sapranno regolare. Senza inoltre che il maomettano non può stare senza Sultano, e gli daranno un Sultano, del quale possano fidarsi essi pure. — Rescad Effendi, fratello di Abdul-Hamid, ci va sopra, si è la vittima del fratello; è logico che egli sia coi Giovani Turchi, che fanno le sue vendette. Il Soicrat è bene la legge religiosa della vendetta; e Rescad Effendi è religiosissimo... assai più dei Giovani Turchi!

Mentre sul Bosforo tutte le incognite sono in armi, e tutte le armi sono pronte per tutte le incognite, sull'Egeo è un grande convegno di sovrani amici e rivali. L'Arcepiago, che vide le ultime guerre europee per la Questione d'Oriente, che si va spostando e liquidando, vede il nuovo convegno di pace di Edoardo VII e di Guglielmo II. È un convegno, anzi, di famiglia. Vi sono la regina d'Inghilterra e l'imperatrice di Germania, l'imperatrice madre di Russia, che è cognata di re Edoardo, la famiglia reale di Grecia, legata da vincoli di parentela coi re di Inghilterra e cogli imperiali di Germania e di Russia. Si direbbe che questo convegno di dinastie a Corfù i convegni di coronati parenti che raseo per tanti anni celebre la Corte del vecchio re Cristiano IX, il nonno dell'Europa. Ma all'Europa non bastano le amicizie del re: la vita degli interessi non cessa per questo. L'Inghilterra, anzi, è presa dall'ossessione di trovarsi, quando che sia, invasa dalla Germania, e non sa distogliere da questa sua pungente preoccupazione che preparando navi, navi, navi — navi dominatrici del mare, ed aeroplani e dirigibili che la difendano anche per aria. Il dominio dei due grandi elementi, l'aria e l'acqua. Ma ora lancia possenti navi in mare anche l'Austria — l'altissima fidele e fedelissimo ricambiata della Germania! E questo inquieta ancora maggiormente l'Inghilterra, assai più che non inquieti

IL PIÙ GRANDE BENEFICIO



Effettivamente il mezzo migliore per la cura dei capelli.

Il faccone, sufficente per dei mesi, costa solo L. 2.—; in vendita dappertutto.



che potete rendere ai vostri capelli, è di lavarli regolarmente col Pixavon, il quale non solo pulisce i capelli e la cute capillare, ma agisce addirittura come eccitante sul cuoio capillare, grazie al suo contenuto di catrame (reso inodore mediante un procedimento brevettato). È noto che il catrame viene considerato come un mezzo addirittura sovrano per la cura dei capelli e della cute capillare. I più distinti dermatologi ritengono la cura dei capelli con sapone al catrame, come la più efficace. Anche nel metodo per la cura dei capelli del prof. Lassar, è data la massima importanza all'applicazione del sapone al catrame, per i lavaggi della testa. La cura regolare col Pixavon è il miglior metodo immaginabile per la conservazione dei capelli, risultante dalle esperienze moderne. Il Pixavon fa una magnifica schiuma che si può facilmente eliminare con semplici risciacquature. Possiede un odore assai simpatico, ed agisce pel suo contenuto di catrame, contro la caduta dei capelli, dovuta a parassiti. Già dopo poche lavature col Pixavon si sente l'effetto benefico, e si può quindi considerare questo preparato come il mezzo ideale per l'igiene dei capelli.

l'Italia, dove, per momento, tutto è primaverilmente idillio. Genova ha fatto accogliere grandemente festosa ai Sovrani inglesi che dalla Francia avviavano al Mediterraneo e all'Egeo; Venezia è accorsa tutta sulle rive dei suoi canali ad accogliere Guglielmo, sentimentalmente "veneziano", come Stendhal dicevasi "milanese". E se tutta questa gioia di saluti e di civiltà non bastasse, altri ne vedremo, nella settimana prossima, a Nizza, dove Fallières e il Duca di Genova ripeteranno — davanti al nuovo gran monumento funereo di Leone Gambotta — che l'Italia e la Francia si vogliono un gran bene — un bene da vere sorelle latine. Poi arriveranno, di ritorno dall'Egeo, re Edoardo a Napoli e Guglielmo a Bari, e diranno anch'essi, in nome dell'Inghilterra e della Germania, al re Vittorio e all'Italia: "Vogliamo bene anche noi..." Sì, bene, benone, benissimo; ma con molte armi e con molte navi... se no il bene non dura. La questione è all'ordine del giorno da noi, come dappertutto: e da noi, anzi, è stata argomento di un dibattito piuttosto vivo fra i socialisti delle varie scuole e delle varie tendenze, i quali — migliori dei socialisti francesi che hanno riaffermato l'antimilitarismo e l'berveismo nel congresso di Saint-Etienne — hanno riconosciuto, i nostri, che la Patria, a certo ora, bisogna amarla e bisogna essere pronti a difenderla. Manco male!

Sentite, per altro, come la amano e come la onorano i popolari, i socialisti, che in Udine sono padroni del Municipio. Ogni anno si tiene a Udine un'importante fiera di bestiame, alla quale accorrono in gran numero allevatori e negozianti da tutto il Friuli non solo, ma anche dalla Carniola, dalla Carinzia e dalle altre finitime province italiane e slave soggette al dominio dell'Austria. La fiera, antichissima, ha sempre avuto certo ottimo senso bisogno di particolari richiami; ma quest'anno l'amministrazione popolare socialista che regge il Comune ha voluto fare le cose proprio a dovere, e ha dinamato in tutta la regione oltre il confine il seguente manifesto:

Velik sejna za kunoje
Vidma (Udine) za Furianskem

"Narajna se da prilikom celikoga sejna za kunoje, ki tude v Vidmu (Udine-Italia) od 19 do 24 aprila 1906, namo pridružijo c. br. in običaji si blagovito upošle."

È un avviso-reclame in croato, che il Municipio socialista di Udine ha creduto necessario. Udine, la nobilissima città di frontiera, diventa "Videm", o il Friuli "Furianskem". Non diversamente chiamano Udine e il Friuli gli aggressivi agitatori sloveni che da Trieste e Zara combattono la lingua di Tommaso. Bel terreno preparano in Udine alla propaganda della Dante Allighieri i socialisti padroni del Municipio.

Mettiamo anche questa nel grosso conto delle ingrate cose quotidiane che il socialismo, male predicato e peggio inteso, è venuto seminando e fecondando per ogni dove, sicché non si ode attorno che un continuo clamore di gente evogliata e pretesiosa. Siano poi gli impiegati dei grandi municipi, come a Milano o a Roma, o gli spazzini delle vie, o gli operai dei zuccherifici, o i postelegrafisti sempre affacciandosi a dis-

sestare, o i ferrovieri intesi a rimascolare le loro federazioni, fatto sta che dappertutto si fa politica di gente che non vuole più disciplina, o non vuole più orari da osservare, o non tollera che vi siano partiti diversi dal loro, o dappertutto sono pretese esagerate e assurde, tendenze sopraffattrici, spigolate e ogni mese. Torino, per esempio, ora è tutta in burrasca perché nel Consiglio Comunale la minoranza socialista, non trovando altro modo di prevalere, è si buttata all'ostrosionismo, che ha un solo obiettivo, rovesciare l'amministrazione comunale del senatore Frola, far cadere con essa un grande piano regolatore ed un grande piano finanziario, e, dopo... venga magari il Diluvio! Se poi, invece del Diluvio, andranno i socialisti in municipio tanto meglio. Hanno vinto in tre collegi politici della città, il marzo scorso, cosa vi sarà di male se, di rife di rifate, arriveranno ad insediarsi in Comune?... Si avvicina il 1911, l'anno nel quale Torino e Roma dovranno celebrare con feste concordate la proclamazione di indipendenza del Regno d'Italia con Roma capitale. Non sarà forse bello vedere le feste consacrate dall'opera di Municipi amministrati da partiti che hanno dovuto pigiarsi a riconoscere ciò che vogliono davvero negare?... Basta che non lancino — come quello di Udine — proclami in croato!

Roma, dal tutto suo, non è, in questo momento, che la Roma dei pellegrini cattolici di Francia. Roma non ne vede mai tanti

L'IMPERATORE GUGLIELMO A VENEZIA.

(Vedi attività illustrate a pag. 435).



L'imperatore si reca a colazione dalla contessa Morosini al Palazzo De' Mula — 15 aprile dett. Trevisi.

diani. Giovanna d'Arco, la celebre pucelle sulle cui origini ancora si disputa — e risorgono coloro che la rivendicano a Bologna — è stata messa ora sugli altari, definitivamente, e tutto l'episcopato francese e cinquantamila pellegrini di Francia erano domenica in San Pietro ad applaudire, ed a cantare "je suis chrétien", mentre Pio X passava in sedia gestatoria e benediceva. Torneranno in Francia anche questi cinquantamila, e non verranno che la fedeltà alla Chiesa, un discorso che, in Francia, probabilmente, non sarebbe passato senza molestie governative repubblicane. Si ha un bel dire dell'emancipazione dello spirito umano dalle antiche orrende. Lo spirito religioso è potente oggi quanto e più che ai tempi del terribile signor di Voltaire. Giovanna d'Arco è, si voglia o no, canonicamente beatificata. I francesi la accettano tutti come l'eroina nazionale... anche se originaria della patria dei tortellini. E Clemenceau, da quel furbochione che è, ha lasciato libero il passo, in quest'ora, a tutte le manifestazioni francesi in onore della pucelle... anzi, cautamente, senza che nessuno, quasi, se ne accorgesse, ha fatta

trasportare dal Louvre al Pantheon la statua di lei, opera di Dubois. E la beatificazione patriottica, conferita dallo Stato.

Il celebre aviatore Wilbur Wright è, per momento, l'altra grande attrattiva di Roma. Il suo aeroplano vola sul Tevere, ogni giorno. Anzi, Wright tiene un corso tecnico di aviazione sebbene a Roma non regni il timore che possano piovere da un momento all'altro sul Quirinale gli aeroplani nemici... non saprei da dove. E volano con Wright anche i nostri uomini politici. Sonnino è stato il primo a cimentarsi. Quando è ridisceso, soddisfattissimo, ha detto: "Ecco che ho fatto il mio primo volo...". Si può scommettere che sarà stato più lieto l'altro ieri dopo i pochi minuti passati nel libero spazio accanto a Wilbur Wright, che non la sera dell'8 febbraio 1906, quando poté dire: "Eccomi presidente del Consiglio..." per cento giorni!

— > > > agita.

Spectator.



FERNET-BRANCA
SPECIALITÀ DEI
FRATELLI BRANCA - MILANO
Amaro tonico, e e ozorante, digestivo.
Guardarsi dalle contraffazioni.

ROMA. - LA BEATIFICAZIONE DI GIOVANNA D'ARCO IN SAN PIETRO.

(Fotografia Fellet, di Roma).



Nell'interno della Basilica la mattina del 18 aprile.

ROMA. - I VOLI DI WILBUR WRIGHT A CENTOCELLE.

(Fotografie Dante Paolucci).



Wilbur Wright lavora al suo aeroplano.



Tenente Calderoli.

Tenente Savoia.

Gli allievi italiani di Wilbur Wright.



Sidney Sonnino al momento del suo primo volo con Wilbur Wright.

ROMA. - IL "DERBY REALE,, ALLE CAPANNELLE (fot. Istante Paolucci e A. Fedi)


Principessa Jelanda,
Regina Elena.
Il palco reale.

S. M. il Re.



Baronessa Spingardi.



Dedato, della scuderia Bocconi, vincitore del "Derby Reale".



Contessa San Severino. Don Scipione Borghese.



Principessa di Radaville. Principe Altieri.



Principessa Rompignoni.



Contessa di San Germano.



Il monumento a Zanardelli (scultore L. Bistolfi)
inaugurato a Madero il 18 aprile.

A Zanardelli e a Bove.

Domenica l'Italia si è arricchita di altri due pubblici monumenti: quello a Giuseppe Zanardelli in Madero, sul bel lago di Garda, e quello a Giacomo Bove in Acqui.

Sono ormai trascorsi ventidue anni dalla tragica morte di Giacomo Bove, avvenuta, come è noto, in Verona, dov'egli si uccise volontariamente a 35 anni, forse esausto dalle sofferenze e dalle privazioni patite durante i lunghi viaggi nelle gelide regioni artiche e nelle torride terre del Congo. Fu, Giacomo Bove, ardimentoso compagno di Nordenskiöld nel viaggio sulla storica Vega alla scoperta del passaggio per mare dalle regioni polari del nostro

continente al Pacifico per lo stretto di Behring. Al valoroso viaggiatore, nato a Marzanengo, vicino ad Acqui nel '62, fu resa degna onoranza domenica scorsa, in Acqui, inaugurandosi la bella e vigorosa opera d'arte simbolica dovuta all'arte vigorosa e geniale del giovane « autore » genovese Eugenio Baroni.

« Alla festa, alla quale il ministro della marina aveva invitato come suo rappresentante il contrammiraglio Ponchaïn, interressero le autorità civili e militari della città, i rappresentanti dei Comuni di Genova, di Montebusco, di Marzanengo, nonché il rappresentante del Consorzio autonomo del porto di Genova.

La consegna del monumento venne fatta a nome del comitato promotore dal cav. Zaccaria Uberti al sindaco di Acqui, che pronunciò applaudite parole. Parlarono di poi il contrammiraglio Ponchaïn, l'avv. Peggi, il comm. Marota e l'avv. Gaspare Bondi, consigliere provinciale del mandamento di cui fa parte Marzanengo. Una applauditissima commemorazione venne letta nel pomeriggio al Teatro (aribaldi), davanti ad un pubblico affollatissimo e attentissimo, dal comandante Rocagni, che fu compagno del Bove nella regia marina.

A Madero, la cerimonia fu compiuta alla presenza del ministro Onco Ortu, delle rappresentanze del Senato, della Camera e degli enti locali.

Alle 1.30 cadde la tela, e la magnifica opera di Leonardo Bistolfi apparso nella sua superba bellezza. Poche battute di marcia reale, poi uno scoppio d'applausi si levò a onorare Leonardo Bistolfi, che trovandosi nel palco delle autorità, festeggiatissimo. Il monumento, in marmo bianco, consta di un blocco di roccia dal quale si innalza, gentile e forte, una bellissima figura di donna, nuda dall'anca in su, e avvolta nel restante della persona da un drappo che ricade in pieghe leggiadre. Il viso, reclinato, si appoggia mollemente sulla mano sinistra, mentre la destra, in atto di sbandare, pende sul masso. In tutta la persona vibra lo spasmo che l'occhio guarda lontano verso il Trentino. Sul lato destro è il medaglione di Giuseppe Zanardelli, quale era negli ultimi anni di sua vita, somigliantissimo, scolpito colla massima vigoria. L'epigrafe posta sul basamento è pure del Bistolfi, e sintetizza il concetto che ispirò l'opera d'arte.

« A Giuseppe Zanardelli — recedendo qui sulle consolatrici rive del lago che egli amò — la forte e ti-bera anima latina — fiamma d'olocausto — alla bel-lizia — alla speranza — alla grandezza della patria — gli italiani — XVIII aprile MMXX. »

Il senatore Bettolini, presidente del Comitato nazionale per il monumento, ne fece la consegna al sindaco di Madero, il quale rispose ringraziando e porgeudo allo scultore Bistolfi l'artistica pergamena, disegnata dal pittore Emilio Pissini, con la quale lo scultore viene nominato cittadino onorario di Madero. Parlò quindi l'onorevole ufficiale, il sottosegretario di Stato all'istru-



Il monumento a Giacomo Bove (scultore Baroni)
inaugurato a Genova il 18 aprile.

zione, deputato Cinfelli, che fu carissimo a Zanardelli e sotto la cui guida compì la propria carriera amministrativa e politica. La cerimonia sarebbe finita lietamente senza l'intollerante intemperanza di un gruppo di fanatici che si misero a gridare perché se andasse dal convegno il deputato cattolico Longinotti che vi era intervenuto, invitato, e di pieno diritto con tutti gli altri deputati della provincia. Il dott. Longinotti si levò che nelle ultime elezioni batté a Verolanova il sanzalediano Giorio. Gli scalmanati non vollero altre ragioni e disegnero prova di quello spirito setario che tanto contribuì a far precipitare il sanzalediano in provincia di Brescia dopo morte Zanardelli.

SIROLINA
"ROCHE,"

INSUPERABILE NELLE
TOSSI - BRONCHITI - INFLUENZA - SCROFOLISI

RIVISTA TEATRALE.

La buona figliuola, di Lopez. La cena delle beffe, di Sem Benelli. Teodora, di S. Leroux.

Quando uno scrittore può farsi applaudire con una commedia la cui favola è poco o nulla, può essere proclamato un maestro della scena, perché ha dato la prova più bella di essere padrone della materia prima, la più necessaria, di ogni opera drammatica: cioè del dialogo. Appunto perché possiede il dialogo, il teatro comico e drammatico francese si è conquistato il mondo. Per questo possiamo dire che Sabatino Lopez abbia compiuta la sua maggiore affermazione di commediografo con *La buona figliuola* che è precisamente una commedia il cui argomento è tanto tenue da poter dire che non ne ha. Cesarina, che è veramente una buona figliuola, ha commesso un fallo d'amore, e non se n'è pentita, tant'è vero che ha lasciato suo padre, un modesto lavoratore, un ebanista, sua sorella giovinetta, si è stabilita alla capitale a far la bella vita. A Roma fa conoscenza con l'onorevole Spontini, il quale diventa il suo protettore, che la copre di belle vesti e di gioielli, senza gustare le buone qualità del suo cuore. Infatti ella va a trovare di tanto in tanto il suo vecchio genitore, che le ha perdonato, e in quei giorni ridiventa la modesta Cesarina, che scopre le stanze e sbuccia i fagioli, e dà aiuti e saggi consigli al babbo o a Giulia, la sorella. Giulia è una giovinetta un po' scontenta ma adorabile, che si annoia nel suo paesello, e senza amore introduce un romanetto d'amore con un giovane signore diviso dalla moglie, non ostante i rimproveri e le buose paternità. Cesarina vuol bene a Giulia e pensa di toglierla al pericolo del seduttore e alle buose del babbo, conducendola con sé, a Roma.

Nell'ambiente poco morale della sorella fra le donne allegre e gli onorevoli più o meno viziosi, Giulia si sente a disagio. Tutti le sono indifferenti tranne uno, Enzo, un avvocato, segretario dell'on. Spontini; Enzo, che abbiamo veduto già alle prime scene corteggiatore as-

siduo di Cesarina, e che ha avuto da lei una promessa di dedizione a scadenza non lontana. Cesarina ci conta sulla dedizione spontanea, perché quel giovanotto le è immensamente simpatico... Ma proprio allora, quando, dopo una lauta colazione offerta agli amici dell'onorevole, ella si sente in vena di tradire con lui il suo protettore, Enzo si mostra freddo, renitente, con gran dispetto di lei. Enzo, colle sue apparenze di sottinteso, si è innamorato come un Romeo, della adorabile... Giulietta. I due in una scena deliziosa si confessano il loro reciproco amore... e poi lo confessano a Cesarina... La «buona figliuola», resta sulle prime un po' male; ma poi dà una scrosciatina di spalle, e si alza ai due giovani. Con sollecitudine materna ordisce una commedia, per togliere ogni ostacolo alla loro felicità. Si tratta di vincere l'opposizione dei genitori di Enzo, i quali inorridiscono quando egli confessa di voler sposare la sorella di Cesarina; ma vengono a più miti consigli quando la stessa Cesarina trova il modo di far loro sapere che ella dà a sua sorella centomila lire di dote...

Non è molto, ma per il figlio di un povero impiegato, per un giovanotto che non riesce a guadagnare più di trecento lire al mese, non ostante la sua laurea d'avvocato, non è poco... Ecco dunque tutte le difficoltà appianate... Cesarina ha già nel cassetto cinquantamila lire, trentamila gliele regalerà il suo onorevole; e le ultime ventimila le ritirerà non senza qualche ripugnanza da un banchiere, un uomo maturo e brutto... che ha un capriccio per lei... «Io mi spoglio per voi», dice alla fine la buona figliuola, con una certa amarezza, ma pure colla profonda soddisfazione di sacrificarsi per le due persone che maggiormente ama.

La compagnia Talli, che si è ora riformata senza perdere il suo bell'equilibrio, ha dato del lavoro una interpretazione che può dirsi perfetta. La Melato è deliziosa di spontaneità nella parte di Cesarina, che si presta magnificamente alle sue belle qualità di soavissima interprete, dalle

sfumature delicate di sentimento; la Alfonsina Pieri ha con sicuri contorni disegnato il carattere un po' rude, un po' scontento, ma in fondo pieno di bontà di Giulia; il Giovannini (Enzo), il Talli (padre di Enzo), il Rossi (padre di Cesarina) hanno con molta misura dato rilievo alle loro parti, ma specialmente piaseque il Pieri, nella parte di banchiere, in una scena piena di umorismo, colla Melato, sottolineando con grandissima arte un dialogo tutto arguto e sottile, dando al personaggio che passa nella fortunata commedia, come una macchietta, il valore, l'importanza, il rilievo di un carattere.

Al brillantissimo successo ottenuto dalla vivace commedia moderna del Lopez, corrisponde il successo pur pieno e grandissimo ottenuto dal poema drammatico *La cena delle beffe*, che Sem Benelli ha fatto rappresentare a Roma dalla compagnia Stabile dell'Argentina.

Il Benelli ha scelto questa volta un argomento che risponde pienamente alle qualità più spiccate del suo ingegno, alla natura dei suoi studi, un argomento nel quale ha potuto approfondire quel suo umorismo amaro da cui è scaturita *Tigola*, e qualche scena fra le meglio riuscite della *Macchera di Bruto*. Egli ha attinto all'antica novella italiana del trecento o del quattrocento prendendo le mosse da una di quelle burle sanguinose di cui si compiacevano i concettadini e contemporanei di Dante che tra una congiura e l'altra, si divertivano a beffarsi fra di loro, e introducevano alle avventure d'amore, le battaglie cittadine e alle magliolate i colpi di spada e di pugnale... Nei cinque atti di questo, che l'autore chiama poema, e che nei primi atti è commedia e nell'ultimo dramma, il pubblico assiste alle vendette di Giammetto Matespini, che burlato da Neri Chiaromonte, si vendica, facendolo passare per pazzo, sostituendo a lui presso la sua amante e sfuggendo alle furie di Neri, che creduto di averlo ucciso se lo vede ricomparire davanti come uno spettro onde impazzisce davvero.

L'esito è stato dei più calorosi, e tutta la



Gli odierni programmi scolastici, specialmente quelli degli studi medi, esigono purtroppo dai giovinetti degli sforzi talvolta superiori alle energie del loro organismo. Per riparare ai danni della sovraffaticazione e per riannidare le energie visali e lo spirito, nulla v'ha di meglio della «Somno».

stampa unanime ha elogi per questo lavoro giudicato nello stesso tempo insignificante come opera di poesia e di teatro.

Melancolicamente si è chiusa la stagione della Scala. L'ultima novità: *Teodora* di S. Leroux, non ostante il lusso degli scenari e la bontà degli interpreti, è stata ascoltata da un pubblico distratto, che ha più guardato che ascoltato. Era un pubblico stanco di teatro, la cui attenzione avrebbe solo potuto essere afforata da una manifestazione d'arte grande ed originale: e la *Teodora* non lo è. Sulla trama del superficiale dramma di Sardou, il Leroux ha correso una musica che non si immedesima mai con l'azione, ed è pallida di colore e di espressione. Anche nei momenti più drammatici non ha freni. La Musa del Leroux è evidentemente incapace

di esprimere con forza suggestiva le grandi passioni e l'impeto dei conflitti tragici. L'aria non è fatta di eleganze che accarezzano l'orecchio dell'ascoltatore senza scuotere l'anima.

Ma il pubblico non si sentiva domenica scorsa in vena di tener calcolo di queste buone qualità; formato come era, in parte di forastieri di passaggio per Milano, venuti per vedere il celebre teatro in una sera di prima rappresentazione e in parte dei soliti immanicabili, che assistono a questo così detto solennità della convizione di compiere il primo dei loro doveri e come molari alle ultime lezioni, lo compiono distrattamente col pensiero già ai piaceri della villeggiatura.

È un errore, che si è ripetuto più volte, questo di sorbire una novità alle ultime rappresentazioni; è un sacrificio con danno di tutti. La *Teodora* non ha avuto che un'unica rappresentazione nella quale il pubblico ha potuto molto apprezzare la bella voce del tenore Roussièr, e la sua perfetta arte di canto e le doti

veramente squisite di cantante e di attrice della signora Moretti. Per parlarvi poi al nostro pubblico che speriamo di rivedere fra noi l'anno venturo, ma non... per fine stagione.

Leporello.

LUXARDO
MARASCHINO di ZARA
Questo **Liquore** rinomato
non dovrebbe mancare
a nessuna mensa.

LE PARFUM IDEAL ROUBIGNAT
Parigi.

FARMACIA
dell'AQUILA REALE
CASTELFRANCO VENETO

POVERI D. MONTI CONTRO
EPILESSIA
E MALATTIE
NERVOSE

per la sua qualità antiepilettica
irresistibile, dovuta alla sostanza
vegetale con la quale è preparata

FORNITORE
DI S. M. LA REGINA MADRE

EAU DENTIFRICE
DU DOCTEUR PIERRE
DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE
PARIS

CELEBRE
per la sua qualità antiepilettica
irresistibile, dovuta alla sostanza
vegetale con la quale è preparata

Questa settimana esce

(Anno 45.° - 1908)

ANNUARIO
Scientifico
— ed —
Industriale

diretto dal professor

AUGUSTO RICHI

Un volume di 750 pagine
DIECI LIRE

Dirigere commissioni e vaglia al
Fratelli Treves, editori, Milano.

Fabbriche Telerie
E. Frette & C.
Monza.
Catalogo gratis

Filiale in MILANO, Via Manzoni, 38

HAIR'S RESTOR
RISTORATORE DEI CAPELLI NAZORALI (d. 1)
Preparazione del Chimico Farmacista A. GRASSI, Brescia

Ridona marabilmente ai capelli bianchi il loro primitivo colore nero, castagno, biondo, invecchiato, la caduta, promuove la crescita, e dà loro la forma e bellezza della gioventù.

Toglie la forfora e tutte le impurità che possono essere sulla testa, e dà tutti i preferiti per la sua efficacia, garantita da quasi ottanta certificati e vari viaggi e da una facile applicazione. — Bottiglia Lit. 0.8, più cent. 50 se per posta. — 4 bottiglie Lit. 11.11, franco di porto.

Diffidate dalle falsificazioni, esigete la presente
marca depositata.

COSMETICO CHIMICO ROVERANO, (f. 2). Ridona alla barba e ai mustacchi bianchi il primitivo colore buono, denso, e nero perfetto. Non macchia la pelle, ha profumo gradevole, è innocuo alla salute. Dura circa 6 mesi. Costa Lit. 0.50 più cent. 50 se per posta.

VERA ACQUA CELESTE AFRICA, (f. 3). per sfuggire istantaneamente e perfettamente un aereo la barba e i capelli. — Lit. 0.40 più cent. 50 se per posta.

Dirigere del preparatore A. Grassi, Chimico-Farmacista, Brescia, Depositi MILANO, A. Manzoni & C. Tori Quirino; O. Hermann; Udine; e C., presso i Ristoratori di articoli di toilette di tutte le città d'Italia.

FABBRICA MECCANICA DI BOTTI
MACCHINE ENOLOGICHE, OLIAIE E AGRICOLE
F. BOTTI — Via dei Fanti, 2 — FIRENZE

Vasi zincati rotolati ed ovali
di ogni dimensione
in Roma e di America
in Roma e di America

Filtri da vino all'Alcolico, a pressione, a
vacuo, impurità o contro a collatura, a
pompa in traverso, a press. relativa,
a vari altri modelli. Tutti di prima.
Riduzione in alluminio e di ottone
francese. Accoppiati per l'olio e l'aceto.

Filtri da olio di Prof. A. A. di
Lavoratori del Prof. A. A. di
Separatori del Prof. A. A. di
Pompe in traverso di olio e recipienti
in ottone per la conservazione dell'olio.

Cataloghi speciali in richiesta.

POUDRE GRASSE LEICHER
BERLINO

La migliore fra le saponi profumate. Costa della celebre Adeline Parfils e da tutte le grandi arti, sottano, odorante, lavabile, letale, per eleganza e per tenore, dona al corpo la massima bellezza. Solo gentile se la usate mettendola con bacio come. Vendesi alla fabbrica Berlino, Schöneberg, presso, 31, ed in tutti i depositi di profumerie e droghieri in Italia. Inviateci delle cartoline e vi invieremo la **POUDRE GRASSE LEICHER** di BERLINO.



"IGIENICO"
(BREVETTATO)
INSUPERABILE RITROVATO
PER RIDONARE AI TESSUTI
L'ASPETTO DI NUOVO.

L. CHIOZZA & C. CERVIGNANO
AUSTRIA

INDISPENSABILE per la biancheria da tavola,
letto, toeletta, camicie molli (senza amido),
corredi da sposa, vestiti bianchi e colorati, di
tela o cotone, Vitrages, cortine, veli, pizzi, etc.
Rende il tessuto consistente e d'una pasto-
agisce sul tessuto quale disinfettante.

In vendita presso i droghieri e negozi di profumeria.

Depositori per MILANO e Lombardia:
MENOTTI PER BELLOSI, Via Tiziana, 5
Telefono 60-22.

ATTUALITÀ ILLUSTRATE

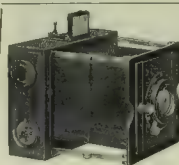
Gli Imperiali di Germania a Venezia.

(Vedi incisione a pag. 431).

Venezia ha avuto anche quest'anno le sue giornate imperiali. Per Guglielmo II, per la sua angusta consorte, per loro figli, alcuni giorni di sosta a Venezia sono un godimento desiderato, sempre prepagato, sempre cercato; per Venezia ricevere il Kaiser è sempre una vera festa. In fatto i ricevimenti che i veneziani fanno a Guglielmo II sono sempre caratterizzati da una grandissima spontaneità popolare. Mercoledì, 14 aprile, Guglielmo con l'imperatrice e il figlio Oscar, arrivava in forma affatto privata, eppure le rive di Venezia, lungo

Canal Grande, davanti e attorno alla stazione erano affollate, ornate di drappi e di bandiere come se si trattasse di un ricevimento solenne. Quando i sovrani tedeschi col loro seguito, incontrati dal cancelliere principe di Bismarck, dall'ambasciatore tedesco, e dalle autorità veneziane, apparvero sulla gradinata della stazione, dal ponte di ferro e dalle rive li salutò un applauso fragoroso che diceva la spontanea affettuosità di Venezia per loro. Gli applausi risuonavano ancora più fragorosi nel bacino di San Marco, dove i sovrani tedeschi salirono a bordo dei loro yacht, l'*Hohenzollern*, che attendeva da vari giorni. Appena arrivati i sovrani vollero fare in gondola un giro sempre nei deliziosi canali interni, e alle 17 vi fu sull'*Hohenzollern* un tè al quale, coi personaggi di Corte, erano invitate le autorità e molte belle dame veneziane.

Il giovedì, 15, fu tutto dedicato a visitare, in forma privata, le bellezze infinite di Venezia, con una sosta al palazzo Mocenigo a San Samuele. Verso l'una Guglielmo intervenne ad una colazione di pochi coperti in casa della contessa Augusta Moronini, nel palazzo De Mula, e una nostra incisione rappresenta precisamente l'imperatore, che, esodo di gondola, sale al palazzo della bella e spiritosa contessa. Guglielmo ne uscì alle 15, ed anche il pomeriggio fu poi dedicato dal Kaiser ad altre visite artistiche; e i contingenti imperiali si riunirono ad un ricevimento dato in loro onore nel proprio palazzo dalla contessa Elena Zupadopolli. La sera vi fu pranzo intimo sull'*Hohenzollern*, con intervento soltanto del principe di Bismarck e dell'ambasciatore De Monta. La mattina del 16 all'allestire il yacht imperiale occorre rotta per Corfù, scortato dalle navi tedesche *Slesiger* ed *Hamburg*.



Catalogo fotografico N. 243
franco di posta.

Fotografia
Scopi, obiettivi per tutti gli scopi degli Amatori di fotografie artistiche.
Voigtlander
Filiali a Berlino, Vienna, Amburgo, Francoforte s/M., Parigi, Londra, Mosca, Nuova York.

Catalogo dei Canocchiali N. 249
franco di posta.

**Canocchiali
prismatici da campo**
Caccia, Teatro, Turisti.



Frutto lassativo rinfrescante

aggradevole a prendersi
CONTRO LA

STITICHEZZA**Emorroidi**

Imbarazzo gastrico e intestinale

TAMAR**INDIEN****GRILLON**

Vendita all'ingrosso: 33, rue des Archives, PARIGI
Al dettaglio in tutte le Farmacie.

Per avere un bel Seno

La fama delle **Pilules Orientales** come mezzo per sviluppare e rassodare il Seno, fa nascere di tanto in tanto alcune imitazioni, delle quali bisogna ben guardarsi per non cadere in inganno.

Rammentiamo che soltanto un prodotto interno può agire favorevolmente sui tessuti e sulle ghiandole mammarie. Così, signore, non crediate che basti frizionare il corpo con una pomata o applicare sulla pelle un apparecchio qualsiasi, per vedere sviluppato o rassodato il seno: ne sarete presto disillusi.

Le **Pilules Orientales**, costruite, fanno circolare il sangue con più abbondanza nelle regioni mammarie e provocano la formazione di tessuti nuovi e la rinvigoriscono delle cellule deformi.

Essi danno in meno di due mesi delle forme graziose al petto ed abbelliscono così le signore e le signorine che ne fanno uso.

Il successo delle **Pilules Orientales** è andato sempre più crescendo da più di trent'anni e nessun altro prodotto può detronizzarlo.

Se voi volete acquistare la bellezza del petto, non adottate che le **Pilules Orientales**. Esse sono consigliate dal mondo medico e garantite innocue.

La licenza con licenza: L. 877, contro assegno L. 870.

J. RATTI, Pharmacien, 5, Passage L'Indien, PARIS.
Milano: J. Farn, del P. Zambelletti, 5, p. S. Carlo. Roma: A. Bonacelli, 139, G. Vill. Etna. Napoli: A. Riccioli, 14, S. S. Carlo.

(Gran Premio) Accademie Scientifique LONDRA, PARIGI, ROMA (Medaglia d'Oro)

ANTI-DIABETICO MAYOR

ESPERIMENTATO DAI LUMINARI DELLA SCIENZA
MEDICA E GIUDICATO INCOMPATIBILE CONTRO IL
DIABETE e nelle MALATTIE DEL RIMBOMBIO

Trovare nelle FARMACIE a Lira e 1/2 Fiascone di mezzo litro.
PICCOLI RUFFINI, Concessionario
Opuscolo gratis. — Via Mercatino, 5, FIRENZE.

TOSSI - CATARRI

Mali di gola - Adassamenti di voce
Si curano sempre con i migliori rimedi.

PASTIGLIE

ED
ESTRATTO

PANERAJ**SI TROVANO**

IN TUTTE
LE FARMACIE

Specialità inserita nella FARMACOPOLIA UFFICIALE

ESIGERE IL NOME **PANERAJ**

Dottor **ENRICO LANZANI** & C.
Raccomandati da G. PANERAJ - LIVORNO.

Stampato su carta delle **CARTIERE BERNARDINO NODARI** in Lugo di Vicenza.

EMULSIONE di
OLIO SASSO

OLIO SASSO
JODATO

OLIO SASSO
MEDICINALE

OLI SASSO di PURA OLIVA
P. SASSO = FIGLI-ONEGLIA

A. HENIN
MILANO - Via Orsini, 4 - MILANO

Premiata Fabbrica Nazionale di Posaterie
e VASSELLAMI d'ARGENTO e ARGENTATI

CASA FERTTA NEL 1846.

Americano Zolezi
LIQUORE d'erbe americane
GENOVA
INGROSSO
ESPORTAZIONE

Non crediate che solo ai lorde

nel loro "mali esoda", ed agli automobilisti, sia concesso
visitare tutta la divisa in lungo ed in largo!

Dal PORTOFINO KULM

la osservate tutto nei minimi dettagli molto
maglio che lungo le strade provinciali

Dal PORTOFINO KULM

nelle giornate liquide primaverili si vedono a OCCHIO
NUDO sul mare: la Corsica, l'Elba, Montecarlo, Genova, il
Tiro col faro della Spezia ed il Tirolo. Le Alpi Apuane, i
monti di Carrara, tutta la catena degli Appennini, dalle Spezie
a San Remo, le Alpi Marittime col Monte Giove, Garofanone,
quarantacinque campanili. — **Intervistamento**. Da Genova in
ora si va al Portofino nella gondola alla stazione di RECCO
Quart. Hotel - Genova - Montevant - di mezzo ora
d'Italia. Orribile originissima a perfetto.
Bagni di mare proprii Ginevra per chi abbia l'Hotel.

GENOVA - S. Francesco d'Albano - GENOVA

La vittoria di "Dedalo", al Derby Reale a Roma.

(Vedi lastori a pag. 436).

Davanti ad un pubblico elegantissimo accorso in folla alle Capannelle, dove la giornata primaverile aveva richiamato sul campo delle corse anche coloro che non si occupano né si intendono di cavalli, fu corso il 12 a Roma il Derby reale — lire 24.000, metri 2400. — La corsa, presentata il Re, si svolse con la maggiore regolarità e fu vinta da *Dedalo*, *Frank* partito grande favorito alla pari, non giunse che terzo, preceduto da *Angelica Konigsmann*.

Con la vittoria di *Dedalo* la scuderia Bonicini si è aggiudicata nel breve giro di quattro anni per la terza volta l'ambito premio: con *Cresio* nel 1904, con *Beluse* nel 1907, con *Dedalo* ora. E lo scorso anno fu seconda con *Brimo*, battuto facilmente da *Demeter*.

Dedalo, nel suo passaggio dai due ai tre anni, ha fatto progressi straordinari; da performances inco-

denti, come quelle del 1906, il "puledro" è passato ad una serie di vittorie: quattro corse e quattro premi vinti. L'allenatore Mariangeli, un italiano valentino, ha saputo far *Dedalo* alla sua migliore forma, non disperando, dei primi successi, dell'avvenire.

Quando il cavallo apparve in pista per la tradizionale sfilata, attrasse per l'armonia delle linee, i fasci dei muscoli, la levità del mantello, e il suo *cavalier* per portarsi alle start fu piacente. Anche *Angelica Konigsmann*, *Jusodi* e *Frank* sedevano per la loro condizione. *Snief* era tutta la più squisita eleganza di Roma; e la giornata fu splendida fino alla fine.

Nel prossimo numero, dedicheremo alcune pagine alle opere più notevoli dell'Esposizione di Belle Arti di Venezia che si è inaugurata ieri, 24 aprile.

Il prezzo di una conquista. — Il governo Austro-Ungarico ha rimborsato dal 9 aprile il suo oneroso milite di pace. Secondo lo *Zeiti* le spese per il mantenimento dei corpi mobilitati ammontavano ad un milione di corone al giorno; questo mentre straordinariamente costarono dunque una trentina di milioni, giacché furono prese a cominciare dal lunedì 15 marzo. Aggiungansi le spese pagate dal mantenimento, dal novembre scorso, delle truppe di Bosnia ed Erzegovina sul piede di pace accresciuto, che importarono 560 mila corone al giorno, vale a dire 50 milioni dal 1.° novembre al 15 marzo. L'Austria-Ungheria ha dunque speso, da questo lato, 80 milioni di corone almeno. Se si aggiungano le somme ancora maggiori spese dall'ottobre per migliorare l'equipaggiamento e l'armamento, e per la mobilitazione parziale delle ultime settimane di marzo, si arriverà ad un totale di 400 milioni, cui vanno aggiunti i 63 milioni di indennità alla Turchia. Così, il titolo di possesso della Bosnia ed Erzegovina ha costato all'Austria-Ungheria circa mezzo miliardo.

PER CAPELLI USATE SOLO CHININA-MIGONE

CELESTINA BONINSEGNA, che fra le artiste liriche gode fama indiscussa per le sue superbe interpretazioni di tutte le opere drammatiche italiane e straniere, scrive:

*"Dopo il 14/10/1907
con l'uso della Chinina-Migone
ho visto che i miei capelli
sono diventati più lucenti e
più sani, e ho notato che
gli altri capelli si sono
caduti, e sono ricresciuti
più sani e più lucenti."
Celestina Boninsegna*

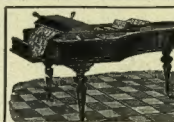


L'ACQUA CHININA-MIGONE

si vende presso tutti i Profumieri, Farmacisti, Droghieri e Parrucchieri.
Deposito Generale: MIGONE & C., Via Torino, 12, Milano



Alimento completo per i bambini.
Si trova ovunque.



PIANI MELODICI - CARTONI TRAFORATI
ARMONIONI per scuola e piccole chiese, della Ditta Giovanni RACCA & C. di Bologna, unica inventore e brevettata. Sono i soli originali e perfetti. Di recente acquistati da S. M. la Regina d'Italia e da S. A. il Principe di Monaco. Diversi modelli e sistemi a quattro e sei ottave. Giocanti della contrabbasso. Catalogo a richiesta. Esigete Marchio di Fabbrica.



VENISE BAUER GRUNWALD

Grand Hôtel di Italia



**RAGIONIERI,
LIQUIDATORI,
CONTABILI,
COMMESSE,
IMPIEGATI;**
mediante l'adozione della
ADDIZIONATRICE "BURROUGHS",
si risparmia tempo, lavoro e salute.
Più di 50.000
ADDIZIONATRICI "BURROUGHS",
in uso attestano quanto sopra.
Se non credete, fate la prova e vi persuaderete.
Informatevi oggi accennando
l'illustrazione italiana e con la risposta avrete
rifiute spese postali.
"BURROUGHS ADDING MACHINE CO.,
Enrico De Giovanni, Concessionario - Milano.

A. MONZINO & FIGLI - Milano

Fabbrica di Strumenti
Via Rastrelli, 10, p. 1°
FONDATA NEL 1897
di CORDE
Violini - Mandolini - Chitarre da L. 7 a 300
Viola - Violoncelli - Contrabbassi ed Archi
Lirici, Mandoline, Flauti, Clarini, Citarre, Armonici, Gramofoni e Dischi, Metodi, Musica
strumenti e strumenti
ESPOSIZIONE PERMANENTE NEI NOSTRI MAGAZZINI



RUWENZORI Liquore per Alpinisti

Francisco Albano - Moliterno.

PETROLINA LONGEGA

A base di petrolio
insoddisfatto movimento
profondamente per
far crescere i capelli
e arrestare la caduta. La sola
che abbia azione
diretta sul bulbo
capillare. E' raccomandato l'uso a
tutti, specie alle
signore, che con questo prodotto
arrivano la chioma folta e densa
alle madri di famiglia per pulire
la testa dei bambini. E' efficace
alle persone che colpite da male
infettive, hanno perduto i capelli.
Un flacone con l'etichetta: L. 1.50 e
L. 3. Ditta proprietaria e fabbrica-
tore A. Longega, Venezia.



Insuperabili per conservare una bella carnagione.
CREMA KALODERMA - POLVERE DI RISO - SAPONE KALODERMA.



KALODERMA - F. WOLFF & SOHN

Si vende presso i migliori negozi di profumeria.
All'ingrosso: L. STAUTZ & C. - Milano, Via Principe Umberto, 25.

Stampato con inchiostri della Casa **CH. LORILLEUX & C.^{IA}**, di Milano.

CORREDI DA SPOSA **APPREZZATI** PER TESSUTI PER ACCURATA CONFEZIONE PER UNIFORMITÀ MISURE PER BUON GUSTO

Ved. di Gio. BARONCINI
MILANO
Via Alessandro Manzoni, 10



Tifoni e Wright.
— La chi cosa posso servirvi, signorina?
— Vorrei che mi potesse inventare un buon disappello per la poltiglia.



Slovenia d'Arco bolognese?
— Sì dico che Giovanni d'Arco, l'originale bolognese, è un'animata della signora Caltavutro?



L'onorevole Fregolotto e l'esplosione di Venezia.
— Ma, onorevole, lei vuole una bella abilita a contrattare tutti i partiti di tutto il mondo?
— E più abilita contrattare gli scettici del proprio collegio.



Il congresso dei giornalisti a Bologna.
— Anche i giornalisti cominciano a pensare ai propri interessi.
— Perché non rassegnano i loro interessi a un congresso tutto i mesi? Non avrebbero tempo a pensare agli interessi degli altri.



Un nuovo ministro della guerra.
— Non sapete perché abbiamo nominato Mieleur un generale del cavallotti?
— Per arrestare... i mulinelli creati dal ministro Morges.



La situazione in Turke.
— Qual cosa a meglio gli altri...

Pontefagoccurto il 18, allo scoperto degli operai del zuccherificio si è aggiunto quello di 2.400 terrazzieri per solidarietà; il 19 la raffineria ha iniziato il lavoro con soli

90 operai lavoratori, con una produzione di 800 quintali di zucchero. Il 18 è stato inaugurato a Maderno un monumento a Zanardelli, opera di

Bistolfi; ed in Acqui è stato inaugurato monumento a Giacomo Bove, opera di Baroni. Re Edoardo, arrivato a Parigi da Biarritz la sera del 12, conferì il 16 lungamente all'Hotel Bristol con Clemenceau; e partì la sera per Genova, usando di per via con la Regina Alessandra proveniente da Londra, con la sorella, Cristina madre. Questa ha proseguito per l'Italia per la via del Monconisto, mentre i sovrani inglesi sono passati per la Sempina, a Santa-Rita. Il 17 fu inaugurato il Congresso nazionale francese dei socialisti validati. Il Congresso si è chiuso il 16 con la vittoria della frazione rivoluzionaria ed antimilitarista capeggiata da Hervé. A Parigi la mattina del

14 è stato arrestato, sorpreso in un ristorante, il famoso alchimista indovino Jean Molino, fabbricante dei diamanti falsi.

Un'altra bomba scoppiò la sera del 12 a Barcellona, in Via San Paolo, senza fare vittime.

A Glasgow il 17 il primo ministro Asquith ha pronunciato discorso politico, dichiarando che le riforme sociali e gli armamenti sono i due problemi che ora si impongono: questo agli armamenti, data la nuova situazione internazionale, non si può più parlare di economie; anzi i bilanci militari portano un aumento di 75 milioni, e di più si dovrà spendere nell'avvenire. A Londra il Congresso del Partito del Lavoro si è chiuso il 16 favorevole ai programmi ragionevoli e contrario alla tendenza socialista. Le voci corse di possibile denuncia da parte del Giappone dell'alleato coll'Inghilterra sono state smentite il 12 formalmente dall'ambasciatore giapponese a Londra.

Il 17 l'imperatore d'Austria ha emanato un ordine del giorno nel licenziamento delle riserve state richiamate, felicitandosi con le truppe e con le popolazioni per i loro patriottici congegni; conferendo la croce giubilare a tutti i soldati che prestavano servizio in questi mesi in Bosnia-Erzegovina e in Dalmazia. I ginevri di Leopol, in sede di revisione, hanno ricordato all'unanimità a morte lo studente rumeno Sticniski, che uccise l'anno scorso il governatore di Gallizia conte Potoki.

Il 18 i servanti imperiali tedeschi, col principe Oscar, capricorno da Potsdam per Venezia dove arrivarono il 14 e ne ripartirono il 16 per Corti.

Della confusa rivoluzione militare-religiosa scoppiata a Costantinopoli il 18 contro i Giovani Turchi e il loro governo e rialzati in una contro-rivoluzione dei Giovani Turchi portatisi il 18, da Salonicco, con grandi forze, sotto Costantinopoli a chiedere l'abdicazione del Sultano, si parla nel Corriere.

Un telegramma da Teheran, 17, alla Russia dice che ad Astrabad i tarocchi hanno massacrato duecento abitanti inoffensivi, fra cui donne e bambini.

Castro fece scalo il 19 nel

THEODORE CHAMPION & C^e
13 Rue DROUOT
PARIS
FRANCIBOLLI
PER COLLEZIONI
PREZZI CORRENTI

Venezia alla Grandipala, dove, latitante da un giornalista, presentò riviste contro il trattamento indifferente dalla Francia, verso la quale egli presentava il viaggio. La moglie di Castro, diretta al Venezuela sul vapore *Grandipala*, ha ricevuto divieto di sbarcare. A Messina, il 17, al largo di Merli, durante scavi è caduto improvvisamente un muro, sepolto con se, uno dei quali fu estratto cadavere. Si obbero nella giornata ripetute forti scosse di terremoto. Nella notte del 16 al 19 il terremoto si è fatto sentire forte e ripetutamente a Reggio. La mattina del 18 vi fu una violenta scossa di terremoto a Lima (Perù). Sulla Firenze-Pisa, il 16, presso la stazione di Signa avvenne scontro fra due treni merci, morti un macchinista ed un fochista. A Valle di Savio, la notte del 16, incendio ha distrutto 45 case. A San Francisco il 16 si è incendiata una pensione di operai: 60 vittime, si spera.

CATERINA SPADARO
romanzo di DONNA NELLEGGI.
Un volume in-16 di 222 pagine. — 1.50.
La nota autrice, che ha pubblicato in italiano e in francese, opere di sentimento e di elevazione spirituale, ha dato ora alle stampe un romanzo, *Caterina Spadaro*, in cui ha trasfuso le sue nobili teorie. Con vivacità di azione ed efficacia di lingua ha fradeggiato in queste pagine il dramma di una famiglia; vi campeggia la figura solida e solenne di una madre che, col proprio sacrificio, salva il figlio dalla passione, travolgente, e la casa dalla rovina. L'autrice premette, nella prefazione, di non voler sostenere una tesi, ma, infatti, il romanzo ha, quella rigidità, propria alle opere, in cui l'autrice si informa intorno ad un soggetto serio e voluto; ma, pur non sostenendo una tesi, *Caterina Spadaro* ha molto riflettuto come una coscienza alta, integra e pura, non tollerò sedotti, ma ostacolò e sappe seguire nettamente la via della verità, a prezzo di tante tenaci, di strazio, di sacrificio. Il romanzo è dunque una nuova opera di sentimento e di elevazione spirituale: ne è lode alla critica autrice che — con la sua eresia — sostiene una buona battaglia morale e conforta le anime al bene. (La Vita Internazionale).

Volete la salute??



Bevete
FERRO-CHINA-BISLER

tonico ricostituente del sangue.

A tavola, Acqua di
NOCERA-UMBRA
"Sorgente Angelica,"

Felice BISLERI & C. - Milano.



RENDE MORBIDA LA PELLE
Crema Glicerina Arene
ALLA VIOLETTA
BEAUF SENS E COUMES
Succ. d'ARENE-NAPOLI

RECENTISSIMA PUBBLICAZIONE

È uscito

È USCITO

La TURCHIA liberale e le Questioni Balcaniche

Novelle Tra Mussulmani e Slavi

Gaje in automobile attraverso Bosnia ed Erzegovina, Dalmazia e Croazia

di **GINO BERTOLINI**

Autore dell' "Anima del Nord"

Riccamente illustrato.

Un volume in-16 con 80 incisioni fuori testo

SEI LIRE

DIRIGERE COMMISSIONI E VAGLIA AI FRATELLI TREVES, EDITORI, IN MILANO.

La TURCHIA liberale e le Questioni Balcaniche

di **VICO MANTEGAZZA**

Un volume di 460 pagine illustrato da 48 incisioni. — **SEI LIRE.**

DELLO STESSO AUTORE:

Due mesi in Bulgaria. — L. 4. Macedonia. — L. 4.
Questioni di politica estera. — 5. Il Marocco e l'Europa. — 3.50
— Anno II. — 5. Da Massaua a Saati. — 6.
— Anno III. — 5. Il Benadir. — 5.

Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano.

Anzoleto. — Gli aranci di Gerusalemme. — L. due.
— Sangue spaguolo. — Amore e anarchia. — L. tre.
— La pena del tagliatore. — Una donna pentita. — Il matrimonio in tre. — Voci solite.

Un volume in-16 col ritratto dell'autore: **Lire 3,50.**

Vaglia agli editori Treves, Milano.